

كتاب  
مرآة الطرف في فن الصرف

— منقح —

مصنوع في قالب جديد  
يقرب المراد للمريد

— منقح —

تأليف  
(حضرة وهي بيك)  
ناظر مدرسة حارة السقائين القبطية  
ومدرس فن الانشاء والعلوم العربية والفرنسوية

﴿ حقوق الطبع محفوظة لله وألف ﴾

— منقح —

(الطبعة الاولى)  
بالمطبعة الباعرية بولاق مصر القاهرة  
سنة ١٣٠٧

## (فهرست كتاب مرآة الظرف في فن الصرف)

صفحة	صفحة
خطبة الكتاب	٢
مقدمة في بيان علوم الادب	٥
في موضوع فن الصرف	٧
في أجزاء الكلام وأحكامها	٧
تمرين (١)	٨
في أحكام الهمزة	٨
تمرين (٢)	٩
في أجزاء الكلام وعلاماتها	٩
تمرين (٣)	١٠
* (الباب الاول)	١١
(في الفعل وأحكامه وفيه فصول)	١١
* (الفصل الاول)	١١
(في تعدى الفعل ولزومه)	١١
تمرين (٤)	١١
* (الفصل الثاني)	١٢
(في أحكام الفعل باعتبار حروفه)	١٢
تمرين (٥)	١٣
* (الفصل الثالث)	١٤
(في ميزان الافعال المجردة)	١٤
تمرين (٦)	١٥
* (الفصل الرابع)	١٦
(في مزيدات الافعال)	١٧
تمرين (٧)	١٧
* (الفصل الخامس)	١٨
(في أحكام المصدر وما يشتق منه)	١٨
تمرين (٨)	١٩
* (الفصل السادس)	٢٠
(في أبنية مصادر الافعال الثلاثية)	٢٠
تمرين (٩)	٢٠
* (الفصل السابع)	٢١
(في أبنية مصادر الافعال الغير الثلاثية)	٢١
تمرين (١٠)	٢٢
* (الفصل الثامن)	٢٣
(في الماضي وأحكامه)	٢٣
تمرين (١١)	٢٤
* (الفصل التاسع)	٢٤
(في المضارع وأحكامه)	٢٤
تمرين (١٢)	٢٥
* (الفصل العاشر)	٢٦
(في الامر وأحكامه)	٢٦
تمرين (١٣)	٢٧

وتمثلت مُثل البراعة في نث الكلام ﴿أما بعد﴾ فإن العلم أرحح  
المناصب التي ينافس فيها البعيد والقريب وأنجح المآرب التي يعرض  
عليها بالواجب كل أريب لا يصدر عن موارد الاكل ذي ذوق سليم  
ولا يلم بشوارده الا كل حفيظ عليم فهو مطمح أنظار العقلاء أولى  
الهمم ومسرح أفكار النضلاء من الامم وإن لهذه اللغة التي أقيم على  
أساس البلاغة بناؤها واستضاء بنبراس صناعة الصياغة أبنائها  
لخصائص مشهورة ومحاسن موفورة لا يرفرف عليها الا كل مأثور الكعب  
ولا يحوم حوالها الا من استسهل الصعب فلا غرو أن أصبح بيتها المحجوج  
لمن استطاع اليه سبيلا وخصهها المحجوج ولوجاء بالسينات قبيل  
واطالمما جست خلال ديارها واستطلعت الخفي من آثارها فكنت  
أود لو أن بعض الجهابذة من الاساتذة يلتقط من هذه الفنون الدرر  
المختار ويستنبط السر المصون من ضمير الاستتار حتى بعث الله من  
ناظر المعارف أميرا عليا أقبل عليها اقبال العارف بشؤونها مليا  
فأساغ بيد الاحسان من غصتها وجلا خردتها الحسان على منصتها  
فأفهمت غرائبها النادرة وعاء لكل خاطب بعد أن كانت صفتها  
الخامسة لا يشهد لها طاب ولقد أماطت المدارس القبطية حجب  
الالتباس وسارت في كل حلية وشرطية على هذا القياس هر موقه  
بانظار السند الاكرم الصادر بمأثور اليقين جيد المراء والبطريرك المعظم  
الذي لا يحيط بفضله المبين لسان اطراء وحيث اني منوط بتدريس هذه  
اللغة في احداها وقد أطلت لتوفير هذه البلغة في كل شأومداها  
عن لي أن أشرح صدور الصدور وان كنت في قصور من القصور

فاستوعبت فرائد الجزالة في ظرف وألفت هذه الرسالة في فن الصرف  
فإن وثقه المجد سهلة الترتيب واضحة التبويب عقت جميع فصولها  
بقوائد جديدة وعوائد صلوات موصولها مفيدة أوردت فيها من  
الحكم المشروعة آيات ومن الأحاديث المرفوعة بينات وعزرتها  
بالجمل الغفير من كلام البلغاء وامثال الحكماء مما يحتازه أخوالا رب  
درا ثمتنا ويكون للامام بعلوم العرب ضمينا وقد سمت مؤلفي هذا  
(مرآة الظرف في فن الصرف) والله أسأل أن يتقبله بقبول حسن وأن  
يتفع به أولى الفطن لاسمياً ببناء الوطن انه أكرم مسؤول وأعظم مأمول  
ولما كان من العادة التي تتأيد بها السعادة ان من حذا حذو الالباء  
ونسج في تأليفه على منوال الالباء أهدها لبعض ذوى المآثر الماثورة  
والمفاخر المذكورة المشكورة ممن يقدر المؤلف وما فيه ويستطلع  
بقريحته النقادة وفكرته الوقادة طلع خافيه وكان الامير الاصيل  
رب المجد الاثيل صاحب الدولة (عباس بك) ولي عهد مسند  
الخدوية الشريف وحامى حى مصر المنيف خير من اقتعد في هذا  
الوقت الحالى سنام كل غايه وتلقى عن والده الكريم حديث المعالى  
دراية وروايه تعين على تقديم هذا الكتاب اليه وأن أتشرف بعرضه  
عليه حتى يفوز بلثم أعتابه ويكون رسمه بعنوان جنابه  
أدام الله اجلاله وكرامته كماله انه على  
ما يشاء قدير وباجابة هذا  
الدعاء جدير

## (مقدمة)

### (في بيان علوم الادب)

علوم الادب التي تعرف بالعلوم العربية اثنا عشر منها أصول ومنها فروع فن الاصول ما يبحث فيه عن المفردات مطلقا وهو ثلاثة أشياء - أولا - (اللغة) - وهي علم يبحث فيه عن مفردات الالفاظ الموضوعه من حيث دلالتها على المعاني وفائدته الاحتمال عن الخطا في حقائق الموضوعات اللغوية والتمييز بينها وبين المجازات والمنقولات العرفية وحكمه أنه من فروض الكفايات قال بعض الحكماء اللغة أركان الادب والشعر ديوان العرب ولولا اللغة ذهبت الآداب ولولا الشعر بطلت الأحساب

ثانيا - (الصرف) - وهو علم يبحث فيه عن صور الالفاظ وهيئاتها وموضوعه الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة

ثالثا - (الاشتقاق) - وهو علم يبحث فيه عن انتساب الالفاظ بعضها الى بعض من حيث الاصل والفرعية وأقسامه ثلاثة ص - غير وكبير وأكبر ومن الاصول ما يبحث فيه عن المركبات وهو خمسة أشياء

أولا - (النحو) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلم اعرابا وبناء

ثانيا - (المعاني) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال اللفظ العربي التي يكون بها الكلام مطابقا لمقتضى الحال

ثالثا - (البيان) - وهو علم يبحث فيه عن إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة ومباحثه ثلاثة المجاز والتشبيه والكناية وأما البديع فقد جعله ذبلا لهذين العليين الأخيرين لأقسامهما برأسه وموضوعه المحسنات الملقظية والمعنوية

رابعا - (العروض) - وهو علم يبحث فيه عن أوزان الشعر العربي خامسا - (القافية) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الايات من حركة وسكون ولزوم وجواز وهلم جزا والفروع أربعة

أولا - (الخط) - وهو عبارة عن النقوش المخصوصة الدالة على الكلام دلالة اللسان على ما في الجنان

ثانيا - (قرض الشعر) - وهو علم يبحث فيه عن الايات الشعرية لامن جهة الوزن والقافية بل من جهة الجودة والرداءة وأقسامه كثيرة منها الغزل والمديح والهجاء والعتاب والرثاء وهلم جزا

ثالثا - (الانشاء) - وموضوعه انشاء المنشور من الخطب والرسائل في كل موضوع ولا يوجد علم من العلوم الا ويحتاج الى هذه الصنعة ونسبته الى العلوم العربية نسبة الثمرة الى الدوح فهو قطب مدارها ومعصم سوارها وأول من بسط فيه باع البلاغة عبد الحميد كاتب آخر ملوك بني أمية

رابعا - (المحاضرات) - وهو علم يبحث فيه عن كيفية إيراد كلام الغير بما يناسب المقام ويدخل تحته التاريخ الذي هو رسول السلف ودليل الخلف قال بعض الحكماء خير العلم ما حاضرت به ولا خير في علم لا يعبر بك الوادي ولا يعمر بك النادي

## (في موضوع فن الصرف)

الصرف علم بأصول تعرف بها أحكام أبنية الكلم التي ليست بأعراب  
وموضوعه الأفعال المشتقة والأسماء المتمكنة  
وغمرته صون اللسان عن الخطأ ومراعاة قانون اللغة في الكتابة  
وواضعه معاذ بن مسلم الهراء وقيل الإمام علي رضي الله عنه  
واستمداده من القرآن والحديث وكلام العرب  
وحكم الشارع فيه الوجوب الكفائي  
ومسائله قضاياها اللاتي تذكر فيه

## (في أجزاء الكلم وأحكامها)

الكلمة هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد  
والحروف التي تتألف منها الكلمة إما شمسية وتدغم فيها لام التعريف  
وإما قريية وتظهر معها اللام ، أما الحروف الشمسية فهي التاء والثاء  
والدال والذال والراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء  
والظاء واللام والنون والبواقي قريية

وحروف الهجاء كلها صحيحة ما خلا الواو والالف والباء وتعرف بحروف  
العله وقد تسكن بعد حركة تجانسها نحو قال ويقول ويبيع فتسمى  
حروف علة ولين ومدة أو بعد حركة لا تجانسها كيوم وليل فتعرف  
بحروف العلة واللين فقط

## تمارين (١)

ألحق أداة التعريف بالاسماء الآتية مع ملاحظة النطق بها  
 صبّ - ضبّ - ضرب - طرب - جدث - حدث - انمّوذج -  
 فيروزج - تاج - نتاج - شرح - صرح - حدود -  
 خدود - جد - زبرجد - بذ - فذ - دمار - ذمار -  
 جراز - طراز - غراس - مراس - رصاص - قصاص -  
 فرض - قرض - مياط - هيّاط - انظ - وعظ - منابغ -  
 منافع - طرف - ظرف - أرق - فرق - درك - شرك -  
 فصل - فضل - جمال - كمال - صوم - يوم - عمّ -  
 غمّ - لون - كون

## (في أحكام الهمزة)

الهمزة نوعان همزة وصل وهمزة قطع والأولى تثبت في ابتداء الكلام وتسقط في الدرج وتسميت بذلك لأنه يتوصل بها الى النطق بالساكن وترد قياسا في أمر ما سوى الرباعي نحو اضرب واجتهد واستغفروني ماضى المزيد فيه على الرباعي وفي مصدره نحو اجتهد اجتهدا واستنبط استنباطا

وترد سمعا في أل وفي عشرة أسماء علمت بالاستقراء وهي اسم واست وابن وابنة وابنم واثنان واثنان وامرؤ وامرأة وإيمن في القسم وأما همزة القطع فهي التي تسقط في الدرج وهي همزة أفعل وما تصرف منه نحو أكرم إكراما



## تمارين (٢)

بين نوعي الهمزة في العبارات الآتية

أنف في الماء واست في السماء قال بعض الحكماء كل ات قريب لكل  
مسمى من اسمه نصيب الصبر مفتاح الفرج حدثوا عن بني اسرائيل  
ولا حرج ابنك ابن يوحنا شارب صبوحتك اترك اللحد واسلك  
في سيرك الجدد الانتظار يورث الاصفرار لا تدخل الجنة عجوز حلوان  
المعترف عجوز جناس البديع بديع الجناس أول ناس أول الناس  
حال الجريض دون القريض الاشتراط خير من الاشتطاط ماذهب من  
مالك ماوعظك ولا أجرم اليك من أيةظك اذا شئت أن تطاع فسل  
مايستطاع شر الاضياف من سام التكليف واذا المضيف ظهرت  
الحقائق وامتاز الفائق من المائق اثنان لا يشبهان طالب علم وطالب  
مال رب امرئ شئت اليه مرطال ورب امرأة سادت على رجال  
المرء أحوج الى كماله منه ماله اعتل النسيم وصفت الكأس للنديم  
الجنون فنون حروف الهجاء ثمانية وعشرون الكريم اذا وعد  
وفي واذا أوعد عفا

## (في أجزاء الكلام وعلاماتها)

أجزاء الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف

فالاسم مادل على معنى في ذاته خال بحسب الوضع من الزمان

ويعرف بأل كالرجل وبالتنوين كغلام وبالاسناد اليه كاتناء في قرأت (١)

(١) قال العلامة ابن هشام وهذه العلامة أنفع العلامات المذكورة للاسم

وبها استدلل على اسمية التاء في ضربت ام مؤلفه

والفعل مادل على حدث وزمان وهو اما ماض ككتب ويمتاز بقاء  
التأنيث أو مضارع كيكتب ويمتاز بالسين وسوف أو أمر كاكتب  
ويمتاز بالدلالة على الطلب وقبول ثون التوكيد  
والحرف مادل على معنى لا يستقل بنفسه كهل ولم ومن  
وعلامته عدم قبول شيء من خصائص الاسماء والافعال  
وليس الحرف وما يماثله في بعض أحكامه كالافعال الجامدة والاسماء  
المبنية من موضوعات علم الصرف

### تمارين (٣)

(بين الاسماء والافعال والحروف المذكورة في العبارات الآتية)  
كثرة العتاب تورث البغضاء من شب على الوفاء ألف الاغضاء كن ابن من  
شئت واكتسب أدبا عش رجبا ترجب ما أبعد ما فأت وأقرب ما هوات  
مع اللجاجة تقضى الحاجة صاحب من بأس وجراحك ويريش جناحك  
داء الأسد أسلم من داء الحسد لانك رطباً فتمصر ولا يابساً فتكسر  
عليك بالمحاجة قبل المناجزة البس لكل زمان لبوسا واشكر على الحالين  
نعم وبوسى عز الخلاص ولات حين مناص العادة قوام الطبيعه المن  
مفسدة الصنعه كن عفيف الطرف نقي الكف اذا بت الطلاق تعين  
النراق الشرط أملك عليك أم لك يا أبا ناسع منا الكيل الخير معقود  
بنواصى الخير وعد الكريم ألزم من دين الغريم قضى الامر الذى فيه  
تستفتيان ما أنزل الله بهما من سلطان لكل سيف نبوه لكل جواد كبوه  
اذا كنت طفيليا فلا تكن فضوليا

## (الباب الاول)

(في الفعل وأحكامه وفيه فصول)

### (الفصل الاول)

(في تعدى الفعل ولزومه)

الفعل اما لازم واما متعد  
فأما اللازم فهو ما استقرّ حدثه في نفس الفاعل كسافر ومات ومنه  
كل فعل دل على سجية كشرّف وكرم  
أو على تظافة أو دنس كطهر ودنس  
أو على عرض كفرح ومرض  
أو جاء على وزن افعال واقعنا وكشعتر واقعنس  
وأما المتعدى فهو ما تجاوز حدثه من فاعل الى مفعول به ومنه  
ما يتعدى الى واحد كحمدت الله  
أو الى اثنين كظننت زيدا عالما وكسوت عراجية  
أو الى ثلاثة كاتّيات بكرا خالدا مساقرا  
ويتعدى اللازم بالهمزة والتضعيف وحرف الجر نقول أكرمت زيدا  
وعظمت به وصررت به ويلزم المتعدى اذا صيغ في قالب المطاوعة نحو  
امتد وانكسر من مد وكسر

### تمارين (٤)

بين اللازم والمتعدى من الافعال المذكورة في العبارات الآتية

إذا كان الداء من السماء بطل الدواء سوء الاكتساب يمنع من  
الاكتساب من عايش مات ومن مات فات الفضل لم يمتدى وان أحسن  
المقتدى الحر حر وان مسه الضر اشتد الحر في تموز جاء الذي يفض  
لطائم الرموز البرهان يهدم المشيد من الالتباس ويصحح الرشيد ولو كان  
من بني العباس لا يستفرك الطيش ولو كنت في رغبة من العيش من  
أضاع القرصه لزمت الغصه اقتطف ثمار الوفاء من هذه الرياض راجع  
كتاب الشفاء للقاضي عياض رأيت بيتاً ضيق من سم الخياط ألفيت  
زيداً أفرغ من حجام سبابط زفر فلان زفرة القبط وكاد يميز من الغيظ احتفل  
بعلم الصرف لاتبعد الله على حرف أخوك من صدقك لامن صدقك  
أضاء النهار وذلك جن الليل وحلك رباً كلة هاضت الآكل وحرمته  
ما كل لو أنصف المظلوم لم يبق فينا مظلوم كما تدين تدان عند الامتحان  
يكرم المرء أو يهان الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

## (الفصل الثاني)

(في أحكام الفعل باعتبار حروفه)

الفعل باعتبار حروفه اما سالم أو صحيح أو معتل  
فالسالم ما سلمت أصوله من حروف العلة والهمزة والتضعيف نحو سمع  
والصحيح ما خلت أصوله من حروف العلة فقط نحو مَدَّ وسأل  
والمعتل ما خالف النوعين المذكورين وهو ستة أقسام  
أولاً - المثال وهو ما كانت فاؤه واواً أو ياء كورد ويسر

ثانيا - الاجوف وهو ما كان معتل العين نحو باع وقال  
ثالثا - الناقص وهو ما كان معتل اللام نحو سعى ودعا  
رابعا - اللفيف وهو ما اجتمع فيه حرقاعة فان كاناهما العين واللام  
قيل له المقرون نحو روى ونوى وان كاناهما الناء واللام قيل له المفروق  
نحو وفي ووقى

خامسا - المهموز وهو ما كان بعض أصوله همزة نحو أخذ وسأل  
وقرأ

سادسا - المضاعف وهو من الثلاثي ما كانت عينه ولامه من جنس  
واحد نحو ممد ومن الرباعي ما كانت فاؤه ولامه الاولى من جنس  
وعينه ولامه الثانية من جنس اخر نحو زلزل

~~~~~

## تمارين (٥)

بين السالم والصحيح والمعتل من الافعال الآتية

طراً - قرأ - كلاً - ملا - خلب - رأب - وثب -  
وهب - حدث - عيث - دحرج - درج - جدح -  
وضح - جد - خدد - وجد - وعد - فلذ - وقد -  
زأر - سار - صبر - همر - قفز - ونز - أنس - وسوس -  
قنص - نكص - دحض - ومض - أماط - ناط -  
لنظ - وعظ - جمع - أزع - أسف - أنف -  
رأف - وقف - وكف - أول - ولول - أم - وجم -  
حزن - وزن - ثوى - حكى - حلا - حى - حوى - خلا

- خوى - ذوى - رنا - روى - سرى - سطا - سلا -  
 سما - سها - شدا - شرى - شوى - طوى - عوى -  
 غوى - كوى - لوى - نأى - هوى

### (الفصل الثالث)

(في ميزان الافعال المجردة)

الفعل باعتبار عدد حروفه اما مجرد واما مزيد فيه  
 والمجرد نوعان ثلاثى كا كل ورباعى كد حرج  
 وللأصول الثلاثة فى الاسماء والافعال ميزان توزن به وهو لفظ  
 ف ع ل مشكولا بأى شكل  
 فان كان الموزون رباعى الاصول زيدت فى الميزان لام ثانية فيكون  
 د ح ر ج على وزن فعلا  
 وان كانت الزيادة ناشئة من تكرار حرف أصلى كرر ما يقابلها فى  
 الميزان فيكون قدم على وزن فعل (بتشديد العين) واحتر على وزن  
 افعلا

وان كانت الزيادة خارجية ذكرت بلفظها فى الميزان فيكون أ كرم على  
 وزن أفعلا وقاتل على وزن فاعل وهلم جرا  
 وعلى ذلك يتمشى اعتبار كل موزون من الاسماء فيكون جعفر على  
 وزن فعلا وسفرجل على وزن فعلا (بتشديد اللام الاولى) وكاتب  
 على وزن فاعل ومنصور على وزن مفعول  
 وللأفعال المجرد الثلاثى ستة أوزان

أولاً - فعل يفعل نحو نصر ينصر  
ثانياً - فعل يفعل نحو ضرب يضرب  
ثالثاً - فعل يفعل نحو علم يعلم  
رابعاً - فعل يفعل نحو فتح يفتح  
خامساً - فعل يفعل نحو شرف يشرف  
سادساً - فعل يفعل نحو حسب يحسب  
وتسمى الثلاثة الأول دعائم الابواب

## تفسير (٦)

بين ميزان الافعال الثلاثية الآتية وآت بالمضارع منها  
جذب - حجب - دأب - طلب - غضب - كتب - ندب  
- أعب - فكب - نهب - فرج - عرج - شرح -  
طمح - مدح - منح - مسخ - نسخ - حسد - حشد -  
سعد - قصد - وعد - وفد - أخذ - قبذ - صدر -  
صغر - قصر - كثر - نذر - نضر - نجز - وعز - جلس  
- رأس - رقص - نقش - حرص - قنص - عرض -  
فرض - خلط - ربط - شحط - قسط - خدع - خضع -  
بزغ - صبغ - رأف - زحف - ظرف - وجف - سبق  
- صدق - سلك - سمك - دخل - رفل - سهل - فضل  
- رحم - زعم - سلم - صدم - ضخم - ظلم - عزم -  
عظم - قدم - قسم - كرم - حزن - حسن

## (الفصل الرابع)

### (في مزيادات الافعال)

المزيد فيه من الافعال نوعان مزيد على الثلاثي ومزيد على الرباعي وحروف الزيادة في الاسماء والافعال عشرة مجموعها (سألتونيها) والمزيد فيه حرف واحد من الثلاثي ثلاثة أوزان

أولا - أفعال ويكون غالبا للتعدية كأنخرجت زيدا أو لقصد المكان كأنجد وأمصر

ثانيا - فعل ويكون للتعدية كفترحت زيدا أو للتكثير كقطعت الورق أو للنسبة ككفرت زيدا أي نسبته إلى الكفر أو للتوجه كشرقي وغربي

ثالثا - فاعل كقاتل ويكون للمشاركة في فعل من الافعال كقاتل زيد عمرا أو للمغالبة نحو فاضلت زيدا ففضلته والمزيد فيه حرفان من الثلاثي خمسة أوزان

أولا - تفعل ويأتي لاتخاذ الشيء كتوسدت الوسادة أو للصيرورة كتأيت المرأة أو للطلب كسيئت المسئلة

ثانيا - تفاعل ويأتي للمشاركة كتجاذبا الثوب أو للتكاف كتارض زيد أو بمعنى فعل كتعالى الله أي علا

ثالثا - انفعل ويأتي للمطاوعة كفتحت الباب فاتفتح

رابعا - افتعل ويأتي للمطاوعة أيضا كجمعت المال فاجتمع أو للاقتخاذ كاحتطب



خامسا - افعال ويختص بالالوان والعيوب كسود واجز واءور ولا يكون الا لازما

والمزيد فيه ثلاثة أحرف من الثلاثي أربعة أوزان

أولا - استنعل ويحيى لطلب الفعل كاستغفر أولئكول كاستحجر الطين

ثانيا - افعال كاجاز واسواد وهو للمبالغة في اجتر واسود

ثالثا - افعلوعل ويكون للمبالغة كحدودب الشيخ ويأق لازما ومتعديا

رابعا - افعلل كقعنس الشيخ وهو نادر الاستعمال

والمزيد فيه حرف واحد من الرباعي وزنان

أولا - افعلل ويأق لمطاوعة فعلل كدخرجته فتدحرج

ثانيا - افعلل ويأق للمبالغة كاقشعر

### تمارين (٧)

بين المزيد من الافعال المذكورة في العبارات الآتية  
لاتختر وابين الانبياء اشملت السماء وقعدت القرفصاء من أحرز  
الادب استقل بنهاية الأرب لاتأسف على مافات واجتث سنام الآفات  
وانزلنا الحديد فيه بأس شديد من اجترأ على الكبار لم يبال بالصغار  
تعوذ بالله من الشيطان الخناس الذي يوسوس في صدور الناس استأثر  
ولو بقصاصه وتحمل اذا أصابك خصاصه لكل شيء طرفان ووسط

ومن تحوّل عن الوسط قسّط ربّ حرب شبت من لفظه وأفضت الى  
عظه لان شتغلوا بعلم لا ينفع تعلموا العلم قبل أن يرفع خذوا بحذّ السيف  
أكرموا مشوى الضيف حافظوا على الصديق ووفى الخريق تنافسوا  
تنافضوا تناكحوا تناسلوا اذا اشتد الكرب هان اذا استعصى الخطب  
لان انت للناس ما تحب أن يوفى اليك ولا تبال الملك أم عليك

### (الفصل الخامس)

(في أحكام المصدر وما يشتق منه)

المصدر هو الاسم الذي يشارك الفعل في الدلالة على الحدث دون  
الزمان والفاعل وهو ما يسمى "أوغير ميمى"

فالمصدر الميمى ما بنى لكل فعل بإبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة  
في الثلاثى مضمومة في غيره مع فتح ما قبل الآخر فهما نحو المطلاع  
والمصرف

ونخرج عن ذلك شيان (أحدهما) ألفاظ وردت مكسوراً ما قبل الآخر  
منها وهى المرجع والمصير والنهوض والنجى

(ثانيهما) المصدر الميمى من المثال الواوى كوعد وورث فان العين فيه  
تبقى مكسورة وترد الواو المحذوفة في المضارع كالموعد والمورث

وقد يكون مدلول المصدر الغير الميمى انظر المصدر دون الحدث كالوضوء  
والعطاء ويسمى باسم المصدر \* والمشتقات من المصدر عشرة المانى

والمضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأسماء  
المكان والزمان والآلة والتفضيل  
والاشتقاق عبارة عن أخذ كلمة من أخرى مع تناسب بينهما في  
اللفظ والمعنى وأنواعه ثلاثة صغير وهو ما اتحدتا فيه حروفا وترتبا  
كأكل من الأكل وكبير وهو ما اتحدتا فيه حروفا لارتببا كحبذ من  
الجبذ وأكبر وهو ما اتحدتا فيه في أكثر الحروف مع تناسب الباقي  
كنعق من النهيق

## تمارين (٨)

صغ المصدر المبنى من مضارع الأفعال الآتية

- وثب - وهب - صمت - نبت - رصد - قصد - ورد -
- ولد - صدر - صار - نجز - ونز - جلس - درس -
- ضبط - ضغط - جدد - جمع - خضع - صدع - خصف -
- وكف - سبك - سلك - قتل - نزل - بسم - جثم -
- كرم - غنم - أمن - خزن - أطب - أغرب - أثبت -
- نمت - حدث - ورث - أخرج - أسرج - سدّد -
- عربد - زحجر - أظهر - عسكر - أعجز - أوجز - أسس -
- ألبس - أوجس - قرطس - برقس - أوحش - لخص -
- محص - حرض - أعرض - أمض - أنهض - أسقط -
- أفرط - برقع - أسمع - أرجف - أنصف - أبرق -
- أشرق - فرق - منق - أجل - أدخل - أجرم - أحرم -
- أسكن - أسمن -

## (الفصل السادس)

(في أبنية مصادر الأفعال الثلاثية)

مصادر الأفعال الثلاثية قياسية وسماعية  
فالثلاثي المتعدي سواء كان مفتوح العين أو مكسورها فعل (يسكون  
العين) كأكل وفهم من أكل وفهم  
وللازم المفتوح العين (فعلول) نحو قعد قعودا  
فإن دل على امتناع فله فعال نحو أبقى إبقاء  
أو على قلب فله فعلا (بفتح العين) نحو جال جولانا  
أو على حرفة أو ولاية فله فعالة (بكسر القاء) نحو ساس سياسة  
أو على مرض فله فعال (بضم القاء) نحو سعل سعالا  
أو على سير فله فعيل نحو رحل رحلا  
أو على صوت فله فعال أو فعيل نحو نبج نباحا وزأر زئيرا  
وللازم المكسور العين فعل (بفتح العين) نحو فرح فرحا  
فإن دل على لون فله غالبا فعلة (بضم الناء) نحو شهب شهبه  
وللازم المضموم العين فعولة أو فعالة نحو سهل سهولة وجرل جرالة  
وما ورد مخالفا للابنية المذكورة فهو مما عصى  
ولبيان المرة من مصدر الثلاثي فعلة (بفتح الناء) نحو ضربته ضربة  
ولبيان النوع منه فعلة (بكسر القاء) نحو جلست جلسة الأمير

## تمت — رين (٩)

أتمت بمصادر الأفعال الثلاثية المذكورة في العبارات الآتية

درجت الطباء قدم الادباء نعب الغراب زال الاضطراب قرب العيد  
فاض النيل السعيد حسن الانجاز بلع الامر جدا بجاز سرت  
النفوس دارت الكؤوس حان ميعات الفرص ألفت الصيد والقنص  
قال البديع جاء الربيع فنجح الامل صلح العمل هدر الحمام وكف  
الغمام كثرت الظنون كذب المنجمون

## (الفصل السابع)

(في أبنية مصادر الافعال الغير الثلاثية)

مصادر غير الثلاثي قياسية وسماعية

وللقياسية أربعة أوزان

أولا - التفعيل نحو كالم الله موسى تكليما

ويغلب ابدال يائه تاء في مهموز اللام كجزأ تجزئة ويلزم في المعتل  
كزكى تركية

ثانيا - الافعال كاء كرم اكراما وتلحق به التاء في المعتل العين بعد  
نقل حركتها الى التاء وقلها ألفا وحذف ألف الافعال كاقام اقامة  
وقد تحذف التاء كاقام الصلاة

ثالثا - فعلة أو فعلال كزلزل زلزلة وزلزالا والثاني سماعي

رابعا - فعال أو مفاعلة نحو قاتل قتالا أو مقاتلة فان كانت  
عينه ياء تعينت فيه المفاعلة نحو يأسر ميأسرة

ولبيان المرة والنوع من المزيد على الثلاثي تلحق بالمصدر تاء التأنيث  
كالتفت التفاتة فإذا التبت المرة بالمصدر كالرجة والاجابة وجب  
تقييدها بما يعينها كرجته رجة واحدة  
وما عدا هذه الاوزان سماعى يحفظ ولا يقاس عليه  
وقد شذ يناء فعلة (بكسر الفاء) للهيمته من غير الثلاثي نحو الحجرة  
من اختمرت المرأة اذا غطت رأسها

### تمارين (١٠)

أنت بمصادر الأفعال الغير الثلاثية المذكورة في العبارات الآتية  
أمطرت السماء تفجرت ينابيع الماء أضاء الصباح أطنأت  
المصباح القاضل من شهر عن ساعد جدته وأحيما ترأيه  
وجده اشتم زيد رائحة الجنان وان يستغيثوا يغاثوا بماء  
بشروا ولا تنفروا اذ ارايتم الحريق فكبروا وعبدوا الكريم فأنجز  
وأوجز الكاتب فأعجز أحمل الخليلط ولوأبدي الخليلط أحسن  
الكلام ما تناسق لفظه وخف حفظه دافع أشد الدفاع  
استصرخ بلسان الاستشفاع ثابر على بث المعارف ونث  
العوارف اجتر وجهه بخلا واصفر لونه وجلا لا تبال بالآبكم  
اذاتكم كم حدث الحرس ابن همام صلى المأموم وراء الامام  
من احتفري بر الزدى لا تخيه سقط هو فيه

## (الفصل الثامن)

### (في الماضي وأحكامه)

الماضي ما دل على حدث في زمان ماضٍ وهو إما مسند إلى الفاعل ويقال له المبني للمعلوم أو إلى النائب عنه ويسمى بالمبني للمجهول وحكم هذا القسم الأخير ضم أوله وكسر ما قبل آخره ولو تقديرًا نحو سرق المتاع وعلم الأمر فإن كان معتل العين فلك في فائه ثلاثة أوجه أولاً - إخلاص الضم مع مراعاة المناسبة ومنه قوله

ليت وهل ينفع شيأ ليت \* ليت شباباً يبيع فاشتريت

ثانياً - إخلاص الكسر مع مراعاة المناسبة ومنه قوله

حيكت على نيرين أذ تحالك \* تحتبط الشوك ولا تشالك

ثالثاً - الأشمام وهو عبارة عن تحريك الفاء بحركة متوسطة بين الضم والكسر

فإن كان اللبس غير مأمون لزمّت المغايرة في حركة الفاء كما في قول العبد سميت (بكسر السين) أي سامني المشتري وسميت (بضم الباء) أي باعني سيدي

وإذا كان المبني للمجهول مبدؤاً بهمزة وصل ضمّ أوله وثالثه نحو استنشق الورد وإذا كان مبدؤاً بباء زائدة ضمّ أوله وثانيه نحو تعلم الدرس ويتصرف الماضي في الحالتين مع ضمير المتكلم نحو نصرت ونصرتنا ومع ضمير المخاطب نحو نصرت ونصرتنا ونصرتكم ونصرتنّ ومع ضمير الغائب نحو نصرت ونصرت ونصرتنا ونصرتوا ونصرتن

## تمارين (١١)

بين أحكام الافعال الماضية المذكورة في العبارات الآتية  
استوصلت شاقة العتاب قال انى عبيد الله اتانى الكتاب تهيأت الجنود  
وعقدت البنود ماخطب من استخار ولاندم من استشار رب جار جار  
وواقف سار أبلغ الكلام ماقل مجازه وناسبت صدوره أعجازه من قصر  
عن السياسة صغر عن الرياسة من أعز نفسه أذل فلسه من أطاع طرفه  
استدعى حقه اذا عزت وسائل الترقى بلغت الروح الترقى من استعان  
بالمشورة ملك ومن استبد برأيه هلك سبق السيف العذل خلق الانسان  
من عمل من اتخذ الحكمة زماما اتخذ الناس اماما من كثر احترامه قل  
احترامه ما زانك ما أضاع زمانك ولا شانك ما أصلح شانك من تعرض لما  
لا يعنيه تورط فيما يعنيه ودخل معه السجن فتيان ليس الخبر كالبيان  
والنجم اذا هوى ماضل صاحبكم وما غوى

## (الفصل التاسع)

### (في المضارع وأحكامه)

المضارع ما دل على حدث فى زمن حال أو مستقبل ومن خصائصه أن  
يكون فى أوله أحد حروف المضارعة التى مجموعها (أيت) وأن يصح



دخول لم ولما الجازمتين عليه نحو لم يقم ولما يذوقوا عذاب  
وتعينه للجمال لام التوكيد نحو ان زيدا لينجح وللأستقبال لن نحو ان  
أسافر وحرقا التنفيس والتسويق نحو سأكتب وسوف أكتب  
وهو اما مبنى للمعلوم فيضم أوله ان كان ماضيه رباعيا كيكرم ويفتح  
فيما عد ذلك كيدخل وينطلق ويستغفر أو مبنى للمجهول فيضم  
أوله ويفتح ما قبل آخره كيضرب ويخرج  
ويتصرف المضارع في الحالتين مع ضمير المتكلم نحو - أنصر - تنصر  
ومع ضمير المخاطب نحو تنصر - تنصرون - تنصرون  
- تنصرون  
ومع ضمير الغائب نحو ينصر - ينصرون - ينصرون - تنصر -  
تنصرون - ينصرون

## تمرين (١٢)

بين أحكام الأفعال المضارعة المذكورة في العبارات الآتية  
سوء المعاملة يذهب بالحياة حسن المعاملة يبرئ الداء العباء من صدقت  
قطانه قلت سقطاته تجاوز الحد يقل الحد الحسود لا يسود الاضطرار  
يستعبد الاحرار خير الناس من يتبع الناس لم أر أحسن من الاخلاص  
ولا أنضر من الاخلاص المقاطعة تحل عر الارتباط كل شاة برجلها  
ستناط لا تحرف بمالاته عرف اقاء الخليل يشفي العليل ويرى  
الغليل الكريم من يدفع عن الحريم رب مسئلة يتوفر بها هـ مك  
رب أخ لك لم تلده أمك النهوي يسهط اللسان الحمد يستجاب الاحسان

انما يضمن بالضمين وينافس في الثمين انما يشارك بغلام اسمه يحيى ولسوف  
يعطيك ربك فترضى

## (الفصل العاشر)

### (في الامر وأحكامه)

فعل الامر مادل على طلب الحدث في المستقبل ويختص بالمخاطب  
المعالم ومن علاماته قبول ياء المخاطبة (١)  
ويصاغ من المضارع بعد حذف حرف المضارعة واعتبار الباقي مجزوماً  
نحو قدم

فاذا ولي حرف المضارعة ساكن وكان الفعل رباعياً ردت اليه همزة  
القطع المحذوفة مفتوحة على عهدتها كـ "كرم" فان لم يكن الفعل  
رباعياً زيدت في أوله همزة وصل مكسورة اذا كانت عين المضارع  
مكسورة أو مفتوحة نحو اضرب وانطلق واستغفر ومضمومة اذا كانت  
عين المضارع مضمومة نحو انصر والامر في تصريفه تابع لمضارعه  
وقد يستفاد الامر من اللام اذا دخلت على المضارع وكيفية بنائه ان  
تراد في أول المضارع لام الامر ويغلب كونها للغائب نحو ايا كل  
ويندر كونها للمتكلم نحو لا كرم

وقديني الفعل معها للمعالم كما في الامثلة المذكورة أو للمجهول سواء  
كان للعاذر أو للغائب نحو لا كرم أنا ولتكرم أنت وليكرم على

(١) وهناك ألفاظ تدل على معاني الأفعال ولا تقبل علاماتاً وتسمى أسماء  
الأفعال وهي ثلاثة أنواع اسم فعل ماض كهيئات واسم فعل مضارع كوى واسم  
فعل أمر كصه اه مؤلفه

واما النهى فهو مضارع دخلت عليه لالناهيّة لافادة الكف عن الفعل  
وتلحق كلا من صيغتي الامر والمضارع نهيا أو استقها ما أو تنيا  
أو عرضا أو قسما نون التوكيد مطلقا والخافها اما واجب أو  
ممتنع أو جائز فالواجب فيما اذا كان الفعل مثبتا مستقبلا واقعا  
في جواب قسم لم يفصل بينه وبين لام القسم فاصل نحو والله  
لاصومن غدا

والممتنع فيما اذا كان الفعل منفيا ولو بناف مقدر نحو تالله تفعل تذاكر  
يوسف أو كان مثبتا حاليا ولم تتوفر فيه بقية الشروط السابقة نحو  
والله لا كل الآن ووالله لسوف أقوم  
والجائز فيما عدا ذلك نحو لا تأخذن وهل تجتمدن وهلم جزا

تمرین (۱۳)

بين الأفعال المذكورة في العبارات الآتية وألحق بالامر والمضارع  
متها فون التوكيد

اعتمد بعروة الولاء ألق دلوك في الدلاء غب ووزرغبنا اتخذ  
الجداد يا هجوم الازمات يفسخ العزمات لاتجعل لكل متضارحا  
ياها مان ابن لي صرحا رب ارجهما كما ربياني صغيرا ولا تبذر  
تبذيرا نحن نقص عليك أحسن القصص والله لسوف أسميغ  
منك الغصص حافظ على أداء الفرض لا تماطل في أداء القرض  
درهم يتقع خير من دينار يصرع لا يكن حبك كافا ولا بغضك تافا

المال يوسع الآمال لا تعلم من أذا قال فعل وإذا أبدأ أعل اتقوا  
صروف الزمان استعينا على قضاء حوائجكم بالكتمان لا تصاحب  
الاعاقل اتقيا ولا تخالط الاعمال ذكيا ولا تسار را الأملنا وفيما

### (الفصل الحادى عشر)

(فى أحكام اسمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة)

اسم الفاعل هو اللفظ المصوغ لما قام به الفعل أو صدر منه وقياسه  
من الثلاثى المتعدى مطلقا واللازم المنسوخ العين وزن فاعل نحو  
أكل وذاهب وعالم ومن اللازم المضموم العين فعلى كضخم وفعل  
كطريق وأفعلى كالحق وفعل كحسن وفعل كحيان وفعل كشجاع وفعل  
كجنب ومن اللازم المنكسور العين فعل كقصر وفعل كعطشان  
وقياسه من غير الثلاثى كثرة مضارعه المعلوم مع ابدال حرف المضارعة  
مبما مضمومة نحو مكرم ومنطلق

وقد تحول صيغة فاعل الى أمثلة المبالغة ومن أوزانها فعال كآ كال  
وشرب وقد التحق البناء كيد المبالغة كعلامه ونسابة ولا يوصف  
به اتبارى تعالى وفعل ككبر ومفعيل كعطير ومفعول كعطاه  
وفعل كبصر وفعل ككول وفعل ككدر وفعل كهمزة ولمزة  
وقاعول كشاروق

واسم المفعول لفظ مصوغ لما وقع عليه الفعل وقياسه من الثلاثى

وزن مفعول كمنصور ومفتوح ومن غيره على وزن اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر ككريم ومدحرج وقد ينوب عنه سماعا وزن فاعيل كقتيل وكجبل وأما الصفة المشبهة فهي لفظ موصوغة من مصدر الملازم للدلالة على الثبوت ويغلب بناؤها من بابي فزع وشرف وأوزانها من الأول ثلاثة فاعل كفزع وأفعـل كأسود وفعلان كعطشان وأوزانها من الثاني كثيرة منها فاعيل كشريف وفعل كشهم وفعل كحسن ويطرد قبلها من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل كعندل ومستقيم

### تمرين (١٤)

بين اسمي الفاعل والمفعول والصفات المشبهة المذكورة في العبارات الآتية

لكل محنت نصيب وإن غدا الناظره قريب العاقل شديد الحذر من الفتوت كل نفس ذائقة الموت كل ذي نعمة محسود وكل حاسد مسود كأنهم حجر مستنفره فرت من قسوره قال الملهـل اليوم خمر وغدا أمر القابض على دينه كالقابض على الجمر سيؤخذ بالنواصي ويحاسب الطائع والعاصي لكل ساقطه لاقطه الجهبذ البارع يقف عند حدود الشارع أحسن المعروف أغاثة الملهوف باب الكرم مطروق اللئيف من الأفعال مـررون ومـرروق إلى حفيظ علميم هذا صراط مستقيم لكل مأموم إمام كالكم حارث وكلكم همام ما على الرسول إلا البلاغ المبين إنك اليوم لدينا مكين أمين

## (الفصل الثاني عشر)

(في أسماء الزمان والمكان والآلة)

يصاغ من المصدر اسمان لزمان الفعل ومكانه ويقاسان من الثلاثي على وزن مفعول (مفتوح العين) إذا كان الفعل معتل الآخر كرمي أو مفتوح العين في المضارع كذهب أو مضمومها فيه كتنظر واستثنى من مضموم العين أحد عشر لفظا جاء فيها الكسر وهي المنسك والمطاع والمشرق والمغرب والمرفق والمفرق والمجزر والمنبت والمسقط والمسكن والمسجد

ويقاسان منه أيضا على وزن مفعول (مكسور العين) إذا كان الفعل مثالا كالموضع أو كان مكسور العين في المضارع كالجلس ويقاسان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول نحو مكرم ومستخرج وقد تلحق التاء باسم المكان قياسا للدلالة على كثرة الشيء فيه كأسدة ومبطخة لمكان يكثر فيه الأسد والبطيخ

وقد علمت مما ذكر آنفا أن صيغ أسماء المفعول والزمان والمكان والمصدر المهي من غير الثلاثي واحدة وحينئذ يعين المعنى بالقرينة واسم الآلة لفظ موضوع للدلالة على الآلة التي يستعين بها الفاعل على تحصيل الفعل وهو نوعان مشتق وجامد وللاول ثلاثة أوزان مفعول كقود ومفعال كعراج ومفعلة ككسحة ولثاني أوزان شئ لاضابط لها كالقدوم والسكين وهلم جرا

وَأَمَّا فَخْوٌ مُسَعِّطٌ وَمُنْخَلٌ وَمَدَقٌ وَمُدْهَنٌ وَمُكْبَلَةٌ وَمُحْرَضَةٌ فَهِيَ أَسْمَاءُ  
آلَةٍ خَرَجَتْ عَنِ الْقِيَاسِ

## تمرين (١٥)

اِنتِ بِأَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ

ذهب - رَأَب - ركب - طاب - بحث - بعث - نفت -  
ورث - خرج - استخرج - دحرج - درج - جدح - ذبح -  
سبح - سرح - رشح - رضخ - حشد - حفد - رصد -  
سجد - سعد - عبد - نبذ - وقذ - حشر - صدر -  
خبز - ركز - درس - لبس - خلاص - رقص - ربض -  
عرض - وفض - ومض - سقط - سقط - انقط - وعظ -  
جمع - ربع - رجع - سمع - بلغ - دبغ - طرف -  
علف - ذلق - رشق - سبك - سلك - حقل - عمل - بسم -  
جثم - أمن - خزن

اِنتِ بِأَسْمَاءِ آلَةٍ عَلَى وَزَانِ الصِّيغِ الثَّلَاثِ الْمَذْكُورَةِ

(وزن مفعال) محراث - مصباح - مفتاح - منشار - ميزان  
(وزن مفعول) مبرد - مقص - مبضع - مغزل - منجبل  
(وزن مفعلة) مثيرة - مروحة - مكنسة - ملعقة - مقالة

## (الفصل الثالث عشر)

### (في أفعال التفضيل)

أفعال التفضيل هو الاسم المصوغ من المصدر للدلالة على زيادة أحد شيئين على الآخر في صفة مشتركة بينهما وقياسه أفعال كأكرم وأعظم ونخرج عن ذلك ثلاثة ألفاظ خير وشر وحب ونحو خير منه وشر منه وقول الشاعر \* وحب شيء إلى الإنسان مأمع \* ولا يقاس أفعال التفضيل إلا من انطت وقعت فيه ثمانية شروط

أولا - أن يكون فعلا

ثانيا - أن يكون الفعل ثلاثيا

ثالثا - أن يكون متصرفا

رابعا - أن يكون حدثه قابلا للتفاضل

خامسا - أن يكون تاما

سادسا - أن لا يكون منقيا ولو كان النقي لازما نحو ما عالج زيد بالدواء أى ما انتفع به

سابعا - أن لا يكون اسم الفاعل منه على وزن أفعال الذى مؤنثه فعلاء

ثامنا - أن لا يكون مسند الغير الفاعل

وإذا أضيف أفعال التفضيل إلى نكرة أو كان مجردا من أل وجب فيه الأفراد والتذكير تقول العلم أفضل منزلة والرجل أفضل من المرأة



واذا اقترن بال وجبت مطابقتها لموصوفه نحو جاء الرجل الافضل  
والمرأة النضلى  
ويجوز فيه الامر ان الافراد والمطابقة اذا أضيف الى معرفة تقول  
مریم أفضل النساء وفضلاهن

### تمت — مرین (١٦)

بين أسماء التفضيل المذكورة في العبارات الآتية  
مصرأصح الاقطار هواء النيل أعذب الانهار ماء الخير أقرب اليك  
من حبيل الوريد فحجب البرق أسرع من خيل البريد شر الامور  
ما يعقب الضير ولباس التقوى ذلك خير زيد أشأم من البسوس  
عمروأحرص الطلبة على الدروس الوفي أحفظ من الارض هـ هذه  
المدينة أجمع من يوم العرض منك أنفـ لك وان كان أجـ دع الاعضاء  
في بعض الاحيان أجـ وأتفع الاب أعرف وأشرف والام أرام وأرائف  
الليل أخفى للويل هـ ذا البراع أجرى من السيل هـ هذه الفتاة  
أهزل من الحوزل وأجوع من كلبة حومل هـ هذه بتاك والبادى أظلم  
هو أشهر من نار على علم ابن آدم أميل الى دنياه منه الى آخره تسمع  
بالمعبدى خير من أن تراه

### (الفصل الرابع عشر)

#### (في أحكام التعجب)

التعجب انفعال في النفس عند شعورها بما يخفى سببه وله صيغتان

احدهما ما أفعله والثانية أفعل به نحو ما أكرم زيدا وأكرم به  
ويشترط في اللفظ الذي يصاغ منه فعلا التعجب استيفاء الشروط  
المذكورة في أفعل التفضيل

فإذا أريد بناؤه من لفظ لم يستكمل هذه الشروط فوصل اليه بأشد  
أولاً كراؤنحوهما تقول ما أشد ظلام الليل وأعظم قسابق الخيل

ومن أحكام فعل التعجب عدم جواز تقديم معموله عليه وعدم الفصل  
بينهما بأجنبي فلا تقول زيدا ما أحسن وما أحسن يا زيد عبيد الله إلا  
إذا كان الفصل بالطرف أو الجار والمجرور وهما من متعلقات الفعل  
تقول ما أحسن بالرجل إن يصدق

ويجوز حذف المنعجب منه إذا دل عليه دليل وسنه قوله تعالى أسمع  
بهم وأبصر والتقدير والله أعلم وأبصر بهم

## تمارين (١٧)

اثبت بصيغتي التعجب من الأفعال الآتية

درا - ردؤ - غلب - غلب - مات - بات - بحث - بعث  
- بلج - بهج - جرح - رجح - مسخ - وسخ - حسد -  
حشد - أخذ - قلذ - كبر - كفر - عجز - فجز - أنس -  
كأس - فخش - أو حش - حرص - رخص - بغض -  
نمض - حبط - قسط - حنط - غلط - برع - خدع -  
بلغ - راغ - ألق - رأف - شرق - صدق - حلك -  
ملك - جزل - جل - جذم - جزم - سرن - حسن

## (الباب الثاني)

(في الاسم وأحكامه وفيه فصول)

### (الفصل الاول)

(في أبنية الاسماء الثلاثية)

الاسم نوعان متصرف وغيره فالمتصرف ما اشتق منه شيء مما يشتق من المصدر وغير المتصرف ما ليس كذلك وهو الضمير واسم الإشارة والموصول وأسماء الاستفهام والشرط وأسماء الأفعال وبعض الظروف والمتصرف اما جامد أو غيره فالجامد مادل على ذات أو على معنى بدون ملاحظة صفة

وغير الجامد مادل على ذات أو على معنى مع ملاحظة صفة

وأبنية الاسم الأصلية اما ثلاثية أو رباعية أو خماسية وقد يجيء على خلاف ذلك اما محذوفاً منه أو مزيداً فيه لعلته وأقل ما يبقى المحذوف منه على حرفين نحو يد ودم ولا يتجاوز المزيد فيه سبعة أحرف كحذوف وقد يعقوض المحذوف همزة وصل نحو ابن أو تاء نحو شفة وكل ذلك مقصور على السماع

وأبنية الاسم الثلاثي الأصلية عشرة الاول قَعَلَ كقَرَس الثاني فَعَلَ كعَنَق الثالث فَعِلَ كابل الرابع قَعَلَ كعضد الخامس قَعِلَ ككتف

السادس فَعَلَ كَصَرَدَ السابِعَ فَعَلَ كَعَنَبَ الثامنَ فَعَلَ كَسَمَهُمَ التاسعَ  
فَعَلَ كَقْفَلَ العاشرَ فَعَلَ كَحَمَلَ

## تمارين (١٨)

بين موازين الاسماء الثلاثية الآتية

ذنب - قتب - كعب - كلب - نبت - نعت - ارث - خبث  
- حرج - تنمّج - جرح - فرح - سلخ - نسخ - أحد  
- (اسم جبل) كبد - حجر - حذر - ثغر - وقر - عجز -  
عوز - درس - ضرس - عمش - نمش - برص - قنص -  
خفض - رفض - ابط - بسط - لفظ - وعظ - ضرع -  
طبع - صدغ - صمغ - طرف - ظرف - برق - شرق -  
افك - ملك - بطل - عطل - حلم - كلم - ردن - مزن

## (الفصل الثاني)

(في أبنية الاسماء الرباعية والخماسية)

أبنية الاسم الرباعي الأصلية ستة الاول فَعَّلَ كَجَعَفَرَ الثاني فَعَّلَّ كَبَرَقَعَ  
الثالث فَعَّلَسَ كَقَرَمَزَ الرابع فَعَّلَّ كَقَطَرُ الخامس فَعَّلَّلَ كَدَرَهُمَ  
السادس فَعَّلَّلَ كَجَنَدَبَ

وأبنية الاسم الخماسي الأصلية أربعة الأولى فَعَّلَ كسفر جعل الثاني  
فَعَّلَال كجَعَمَ رَش الثالث فَعَّلَّ كقَرَطْعَب الرابع فَعَّلَّ كقَدَّعَمَل  
والمزيد فيه من الثلاثي الأصول كاشهيباب مصدر اشهاب ومن الرباعي الأصول  
كأحر نجام مصدر أحر نجام  
وأما الخماسي الأصول فلا يراد فيه الأحرف قبل الآخر أو بعده كعضر فوط  
وقبعتري

## تمارين (١٩)

بين ميزان الأسماء الرباعية والخماسية الآتية

إردب - ثعلب - شؤبوب - عرقوب - عقرب - قرشب -  
برغوث - شرنبث - بهرج - اترج - حشرج - زبرج -  
زبرجد - فرقد - خنجر - خنصر - عهر - عصف -  
غضنفر - هزبر - سندس - نقرس - بلقع - ضفدع -  
زخرف - قرقف - بندق - استبرق - خندق - صمصاق -  
فرزدق - نمرق - اصطبل - بحفل - حنظل - خردل -  
شردل - صندل - فطعل - قرنفل - بلغم - نوأم - أرقم -  
جرهم - حصرم - عندم - قرطم - كركم - برثن - برذون

## (الفصل الثالث)

### (في أحكام المقصور والممدود والمنقوص)

إذا كان الاسم غير صحيح الآخر فلا يخفى لو أما أن يكون مقصورا أو ممدودا أو منقوصا والمقصور ما كان آخره ألفا لازمة وهو نوعان قياسي وسماعي

فالقياسي كل معتل له نظير من الصحيح ملتزم فيه فتح ما قبل آخره بحوى جوى ويطرد في مؤنث أفعل التفضيل الصحيح اللام كفضلي وصغرى وفي الناقص المنتوح ما قبل آخره نحو المرحى والمصطفى والسماعي خلاف ما ذكر نحو الفتى والحجا والثرى والممدود ما ختم بهمزة على ألفا زائدة كاستقصاء وحراء وهو نوعان قياسي وسماعي

فالاول كل معتل له نظير من الصحيح الآخر ملتزم فيه زيادة ألف قبل آخره كالارعواء والاعطاء ويطرد في أثنى أفعل من الالوان وما يشاكلها نحو يضاء وعرجاء وهيفاء ودجاء والسماعي خلاف ما ذكر كالفتاء والسناء

والمنقوص ما ختم بياء لازمة مكسور ما قبلها كالقاضي والداعي وحكم المنكر منه حذف يائه في حالتي الرفع والجر تقول هذا قاض ومررت بقاض

## تمرين (٢٠)

بين المقصور والممدود من الأسماء المذكورة في العبارات الآتية  
خير النساء الولود الودود أفضل الأبناء من أحياء آثار الجدود التقوى شعار  
الابرار جرح الحج مجيز من محسنات الأنشاء الاقتباس المأمون أعلم  
تخلقاء من بنى العباس رب الله كما أفاض راع وامتنان في الأبناء بسلامة  
الاختراع الاحتفاء بالشرف في الانكشاف عن السرف لكل دعوى  
دليل ولكل مسألة دليل من العناء العظيم استيلاءه قبح الحياة  
ثبات الأيمان بالانسان من اللسان عند الصباح يحمد لقوم السرى  
أطرق كبرى ان النعمان في القرى لقد أنزل الله على بنى اسرائيل امن  
والسوى وما ألبت يمين يا موسى وفي فيها ما أرب أخوى ان في ذلك لايات  
لأولي النهى صلاح الضعفاء الشكايه دليل السعداء حسن العنايه

## (الفصل الرابع)

(في ذكر الأسماء ونماذجها)

الاسم اما مذكر وهو الاصل كرجل وقلم وامام مؤنث وهو نوعان حقيقي  
وهو ما كان من نوعه مذكر كالمرأة والناقه ومجازي وهو ما ليس كذلك  
كخيمة والدار ولتأنيث علامتان التاء نحو قاطبة والالف مقصورة  
أو ممدودة نحو مسلمي وحسناء وقد يخلو المؤنث من العلامة كترتيب

ومريم ويسمى مؤنثا معنويا وقد تكون العلامة في المذكر حمزة  
وطلمة ويسمى مؤنثا لفظيا  
وقد تأتي التاء للدلالة على المبالغة كراوية أو على النسب كشاعنة أو  
بدلا من بعض أصول الكلمة كعدة واقامة وسنة أولنا كبد الجمع كلائكة  
ويستدل على تأنيث مالا علامة فيه ظاهرة من الاسماء يعود  
الضمير اليه نحو الكنف نمشتها أو بردها في التصغير كهنيدة أو بالاشارة  
اليه نحو هذه عصاى أو بالوصف نحو كبد مشوية أو بالخيار عنه نحو  
الريح عاصفة

### تمرين (٢١)

بين المؤنث الحقيقي والمؤنث المجازى من الاسماء المذكورة في  
العبارات الآتية

إذا مزجت الكأس طفا حبابها أنام مدينة العلم وعلى بابها الدنيا لا تصفو  
لشارب ولا تحلو صاحب الضيافة ثلاث بنيت الخليفة عدم لا كثر  
أنشأ المنصور في سنة ١٤٥٠ مدينة بغداد من كلام زهير القصيدة  
المعروفة بيات سعاد إذا ضاع عير الثناء انتشر أعددت لعبادي ما لا عين  
رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر المنشئ جبهة الاخبار وحقيقة  
الاسرار الخبير في السمع والطاعة يد الله مع الجماعة أويت الى دار الخلافه  
والدأبى بكر الصديق أبو خفافه تفقت سوق المفاق قامت الحرب على ساق  
بوران زوجة المأسون ابنة الحسن بن سهل لا خير في حسناء شبت على جمل  
لا يقع التدم اذا زلت القدم حلت حلوان وبلوت الاخوان



## (الفصل الخامس)

(في أحكام بعض الصفات مع تاء التانيث)

من أحكام تاء التانيث أنها لا تلحق كل وصف جاء على وزن فعول اذا كان بمعنى الفاعل نحو رجل شكور وامرأة صبور فان كان فعول بمعنى المفعول لحقته التاء على قلة نحو رجل ركوب وناقة ركوبة

ولا تلحق التاء وصفا جاء على وزن مفعال أو منيعيل أو منعل الا شذوذا كما في مسكين ومسكينة

وما جاء على وزن فعيّل ان كان بمعنى الفاعل لحقته التاء نحو رجل كريم وامرأة كريمة وقد تحذف على قلة ومنه قوله تعالى يحبي العظام وهي رميم وان كان بمعنى المفعول ولم يتبع موصوفه لحقته التاء نحو هذه ذبيحة أي مذبوحة فان تبع موصوفه حذفت منه التاء غالبا نحو هذه امرأة جريح ومقلة كحيل أي مجروحة ومكحولة وقد تلحقه على قلة نحو خصلة ذمية وعادة جيدة

### تمرين (٢٢)

أنث الصفات الآتية بعد الحاقها بموصوف

غريب - قريب - حثيث - حديث - جريح - صريح - بعيد - سعيد - حقود - ودود - ولود - أمير - سمير -

شكور - كفور - مذكر - مكثر - نصير - نصير - حريز -  
 عزيز - آيس - جليس - حريص - قنيص - بغيض -  
 غريض - خليط - لقيط - رفيع - شنيع - ألوف - رؤف -  
 دقيق - رقيق - شقيق - شقيق - مصداق - مطلق -  
 ريك - شريك - مضحك - مليك - أكل - بلي -  
 جريل - جليل - جيل - حليل - خليل - رسول - زميل -  
 عليل - كليل - نزيل - معجال - مفضل - أثيم - أليم -  
 حيم - رحيم - سقيم - سليم - عليم - كظيم -  
 كليم - نديم - تطيم - أمين - ثمين - سمين - ضمين -  
 ضمين - قين

\* (جدول يتضمن أوزان ألف التانيث المقصورة) \*

| موزون        | ميران |
|--------------|-------|
| حبلى         | فعلى  |
| برى          | فعلى  |
| جرى نجوى شبي | فعلى  |
| جبارى سكارى  | فعلى  |
| سمهى         | فعلى  |
| سببرى        | فعلى  |
| ذكرى         | فعلى  |
| حنينى        | فعلى  |
| كفرى         | فعلى  |
| خايطى        | فعلى  |
| شقارى        | فعلى  |

\* (جدول يتضمن أوزان ألف التانيث الممدودة) \*

| موزون    | ميران   |
|----------|---------|
| جرء صجرء | فعلاء   |
| أربعاء   | افعللاء |
| قرفصاء   | فعمللاء |
| عقرباء   | فعمللاء |
| قصاصاء   | فعمللاء |
| عاشوراء  | فاعولاء |
| قاصعاء   | فاعلاء  |
| كعرباء   | فعلياء  |
| جنتفاء   | فعلاء   |
| خننفساء  | فتعللاء |
| مشيوخاء  | مفعولاء |

(الفصل السادس)

(في تثنية الاسم الصحيح)

المثنى لفظ دال على اثنين بزيادة في آخره أغنت عن المتعاطفين وهذه الزيادة هي الالف أو الياء والنون تقول جاء الزيدان ورأيت العمرين ومررت بالأميرين

ويشترط في مفردة الأعراب والأفراد والتسكير وعدم التركيب والاتحاد في اللفظ والمعنى وأن يكون له مماثل وأن لا يستغنى بتثنية غيره عن تثنيته فلا يجوز تثنية المبني وأما نحوذان وتنان فصيغة مستقلة جاءت على صورة المثنى

ولا يجوز تثنية نحو الزيد بن والرجال  
ولا يجوز تثنية العلم إلا بعد تنكيره  
ولا يجوز تثنية المركب مطلقا كسيويه وعبد الله وشاب قرناها  
ولا يجوز تثنية ما يختلف لفظه أو معناه ولا تثنية ما ليس له مماثل  
الأعلى سبيل التغليب كالعينين في الباصرة والحارية والقمرين في الشمس  
والقمر والعمرين في أبي بكر وعمر  
ولا يجوز تثنية ما استغنى بتثنية غيره عن تثنيته كما استغنى بتثنية جر  
وسى عن بعض وسواه

### تـمـرـين (٢٣)

بين ما تجوز تثنيته من الالفاظ الاتية  
صرباب - طنبين ذباب - أجرة يت - دطل زيت - زئير ليت  
- انم لال غيث - دائرة بروج - نضرة صروج - طرف جامع -  
طرف طامح - ملخص تاريخ - كوكب مريح - شيخ خالد - محمد  
تاك - برق فخره - خال صخره - مليحة طراز - سيف جراز -  
تاج عروس - شرح قاموس - طليعة جيش - رغد عيش -  
ناقصة قاصص - زمرة لصوص - سرغامض - برق وامض -  
عروة ارتباط - طائفة اقباط - طلاوة الفاظ - محر الحاظ - فوائد  
بديعه - علوم طبيعه - طرائف لطائف - عوارف معارف -  
رسائل حقوق - وسائل عقوق - سيد مالك - ميت هالك - براعة  
استلال - مطلع هلال - صريف أقلام - صريف كلام - صرير

أسنان - وخرنسان - ذوالقرنين - لقمان - فرعون - هامان  
طولون - ذوالنون

## (الفصل السابع)

(في تثنية المقصور والممدود)

إذا كان المثني صحيح الآخر لحقته علامة التثنية بلا تغيير كما مر  
وان كان مقصورا قلبت ألفه ياء في ثلاثة مواضع (الأول) أن تكون  
رابعة فصاعدا تقول في ملهى ملهيان وفي مستقصى مستقصيان  
(الثاني) أن تكون نالسة مبدلة من ياء تقول في فتى ورجى قتيان  
ورجيان (الثالث) أن تكون نالسة مجهولة الاصل وأميت تقول في  
مضى الزمانية علما متيان

وتقلب واوا في موضعين (أحدهما) أن تكون نالسة مبدلة من واو  
تقول في عصا وقفها عصوان وقفوان (الثاني) أن تكون نالسة مجهولة  
الاصل ولم تمل تقول في ألا ولذا ألوان ولذوان

وان كان ممدودا وهمزته بدلا من ألف التأنيث قلبت واوا تقول  
في صحراء وجرأ صحراوان وجرأوان وان كانت للالحاق كعلباء جاز  
فيها وجهان قلبها واوا وإبقاء الهمزة على حالها تقول علباوان وعلبا آن  
والقلب أولى

وان كانت الهمزة بدلا من أصل نحو كساء وحياه جاز فيها الوجهان  
والإبقاء أولى وان كانت الهمزة أصلية وجب إبقاؤها تقول في قرأ  
قرأ آن وفي وضاء وضاء آن

## تمرین (٢٤)

ثَبِّتِ الْإِلْفَاطَ الْآتِيَةَ مَعَ مِرَاعَاةِ الْقَوَاعِدِ الْمَذْكُورَةِ

اِخاء - اِناء - بِرِحاء - بَقَاء - بِلَاء - جِزَاء - جِفَاء - جُوزَاء -  
حِرْبَاء - خِذَاء - دَاء - دَعَاء - ذِكَاء - رَجَاء - رِذَاء -  
سِقَاء - سِمَاء - سِنَاء - شِذَاء - شِقَاء - صِنَاء - ضِيَاء -  
عِزَاء - عِلْيَاء - عِنَاء - فِدَاء - فِنَاء - قِبَاء - لِقَاء - لُؤَاء -  
مِرَاء - مِسَاء - نِدَاء - نِمَاء - وِبَاء - وَرْقَاء - وِلَاء -  
هَبَاء - هِرَاء - هِنَاء - هَوَاء - جَدِي - جَوِي - حِشَاء -  
حَمِي - حِيَاء - رَجَاء - رَجِي - رَدِي - رِضَاء - سَرِي - سَنِي -  
سَهَاء - صَبَاء - صَبِيء - صَدِيء - ضَعِيء - طَلَاء - عَصَاء -  
عِلَاء - عَمِيء - غَضِيء - غَنِيء - فَتِيء - قَذِيء - قَفَاء - كَرِيء -  
لَطِيء - لَمِيء - مَدِيء - مَطَاء - مَنَاء - نَوِيء - وَجِيء - هَوِيء -

## (الفصل الثامن)

(فِي أَحْكَامِ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ)

الْجَمْعُ أَمَّا سَالِمٌ وَهُوَ مَا سَلِمَ فِيهِ بِنَاءً مُفْرَدَةً سِوَاهُ كَانَ لِمَذْكُورِ أَوْلَمُوثٍ وَأَمَّا  
مَكْسُورٌ وَهُوَ نَوْعَانِ جَمْعُ قَلَّةٍ وَجَمْعُ كَثَرَةٍ  
فَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ فَهُوَ لِنَظَرِ دَلٍّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةٍ وَارِ  
أَوْبَاءٍ وَنُونٍ وَهُوَ نَوْعَانِ جَامِدٌ وَصَفَةٌ

ويشترط في الجامد أن يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التأنيث  
ومن التركيب

فان لم يكن علما لم يجمع بالواو والنون فلا تقول في رجل رجلان

وان لم يكن لمذكر لا يجمع بهما فلا تقول في زينب زينبون

وان لم يكن لعاقل لم يجمع بهما فلا تقول في لاحق اسم فرس لاحقون

وان لم يخل من تاء التأنيث لا يجمع بهما فلا تقول في حزة حمزوتان

وان لم يخل من التركيب لا يجمع بهما فلا تقول في سيبويه سيبويهيون

ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث ليست

من باب أفعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوى فيه

المذكر والمؤنث

فان كانت الصفة لمؤنث لم تجمع بالواو والنون فلا تقول في حائض حائضون

وان كانت لمذكر غير عاقل لا تجمع بهما فلا تقول في سابق صفة

لفرس سابقون

وان كانت منتهية بالتاء لا تجمع بهما فلا تقول في علامة علامتون

وان كانت من باب أفعل الذي مؤنثه فعلاء لا تجمع بهما فلا تقول

في أحرأحرون

وان كانت من باب فعلان فعلى كسكران سكرى لا تجمع بهما فلا تقول

فيه سكرانون

وان كانت مما يستوى فيه المذكر والمؤنث لا تجمع بهما فلا تقول

في جمع صبور وجرير صبورون ولا جريحون

## تمرين (٢٥)

بين من هذه العبارات الالفاظ التي استكملت شروط جمع المذكر السالم  
 أبو العجب - أخوال الطرب - تابوت ميت - حلبنة كيت - حمار  
 حنث - متاع رثيث - أبو الفرج - أم الفرج - قول شارح -  
 جوى جوارح - عالم راسخ - عامل نامخ - أبو السعود - بروج  
 صعود - أمر نافذ - جارلائذ - أحوى أحور - أبيض أسمر -  
 حكم جائز - امرأة نامز - عديد طيس - عبد قيس - مناظر  
 مناقش - أبو براقش - ابن العاص - صياد قناص - حادث  
 عارض - ابن القارض - خيط مربوط - امرؤ مغبوط - زقرة قنيط  
 - فعلة تغيط - أبو جامع - ناد جامع - علوم بلاغه - صناعة  
 صباغة - سيد شريف - سند عطريف - ابن معتوق - قفل صندوق  
 - انشاء فلك - ابن سنا الملك - أم الدلال - محاسن خلال - أبو  
 تمام - بدر تمام - عطشان وسنان - جوعان ظمآن -  
 شاب قرناها خالويه - طلحة نقوطيه

## (الفصل التاسع)

(في أحكام المنقوص والممدود والمقصور من جمع المذكر السالم)

إذا كان جمع المذكر السالم صحيح الآخر لم يتغير منه شيء بالمحاق علامة الجمع  
 وإن كان منقوصا حذفت ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء  
 تقول في قاض قاضون رفعا وقاضين نصبا وجرأ  
 وإن كان ممدودا عومل معاملة في التثنية



وان كان مقصورا حذفت ألفه وأبقيت الفتحة التي قبلها للدلالة عليها تقول في مصطفي مصطفون رفعا ومصطفين نصبا وجرا وقد ألحقت بهذا الجمع ألقاظ منها عشرون إلى تسعين وعالمون وعليون وأرضون وسنون وبابه وهو كل اسم ثلاثي حذفت لامه وأتى بتاء التأنيث عوضا عنها ولم يكسر ويجوز في هذا الباب أيضا لزوم الياء ومعاملته كالمفرد اما مع التنوين أو دونه ومنه الحديث في الدعاء على أهل مكة اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنتين يوسف في إحدى الروايتين ومنه قوله

دعاني من نجد فان سنينه \* لعين بناشيبا وشيبتنا مردا

وانما كانت هذه الالفاظ ملحقمة بالجمع لانها غير مستوفية للشروط فعشرون وبابه لا واحد له من انطه وعالمون جمع عالم وهو اسم جنس لما سوى الله تعالى وعليون اسم لأعلى مكان في الجنة ومثله كل علم مسمى به نحو زيدون وأرضون جمع أرض وسنون جمع سنة وكلاهما اسم جنس جامد مؤنث .

## تمارين (٢٦)

جرد ألقاظ جمع المذكر السالم المذكورة في العبارات الآتية اذا تقدمت السنون تضاربت الانباء الاحلون أحق الناس على الانباء ساء ما يتوهم الكافرون يوم الحساب وليتذكر أولوا الألباب هاجرت من نصيبين إلى سروج الاتجار في قنسرين يروج خذل المنافقون مضلا وجاحدا ان لله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحددا المصورون في النار

المؤرخون نقله الاخبار أوى الزاهدون الى زاوية العتاف واجتزؤا من  
الحياة بالكفاف فازالمقربون بالمأمول خيم المبعدون في وادى الخول  
اضطرب المعبرون في قلوب الاحلام المخلصون أبرياء من الملام الحمد لله  
رب العالمين وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين وماأدرالذما علمون من ظلم  
قيدشبر من أرض طوقه من سبع أرضين وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

### (الفصل العاشر)

(في أحكام جمع المؤنث السالم)

جمع المؤنث السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء  
كهذات وزينبات

فان كان مفردة مختوما بتاء التأنيث حذفت في الجمع تقول في فاطمة  
فاطمات وان كان مقصور أو ممدودا عومل فيه معاملة في التثنية  
تقول في حبلى حبليات وفي صحراء صحراوات

ولافرق بين أن يكون مفرد هذا الجمع مؤنثا في المعنى كهند أو في  
اللفظ كطلحة أو في اللفظ والمعنى كفاطمة أو بالالف المقصورة كحبلى  
أو الممدودة كعذراء ويلحق بهذا الجمع شيان أحدهما أولات أى  
صاحبات وثانيهما كل ما سمى به من هذا الجمع كاذرعات (علما على  
بلدة بالشأم) وما يقاس عليه

فان كان مفرد هذا الجمع ثلاثيا مؤنثا صحيح العين ساكنها مختوما بتاء

أو مجرداً عنها أتبعته عينه فاءه في شكل الحركة تقول في دعد دعدات  
وفي جفنة جففات ويجوز في العين إذا كانت الفاء مضمومة أو مكسورة  
زيادة على الوجه السابق التسكين والفتح تقول في ظلمة ظلمات بالوجه  
الثلاثة ومثله هندات جمع هند

وان كن المؤنث مكسور الفاء ولامه واو أو مضمومة لها ولامه ياء المتع فيه  
الاتباع وجاز في العين النسخ والتسكين تقول في ذروة ذروات وفي زينة زينات

## تمارين (٢٧)

اجمع الالفاظ الآتية جمع مؤنث ماثلاً

بناء - فناء - صحراء - عذراء - حجاب - خطاب - بيت -  
ميت - باعت - عابت - احتياج - علاج - راح - سراح -  
عادة - عادة - اشارة - بشارة - جارة - حارة - افارة -  
عمارة - امتياز - مجاز - انمكاس - كاس - اتعاش -  
رياش - عصاة - قصة - فضة - قضية - سقطاة - غلطة -  
عظاة - النطة - بيعة - ضيعة - باقة - مضغة - آفة -  
مخافة - روفة - سرقة - تهلكة - معركة - عائلة - غائلة -  
عمامة - غمامة - كرامة - مقامسة - عنانة - كناية -  
جانية - غانية - آية - جنابة - حكاية - رعاية - عنابة -  
غاية - هدابة - راوية - معاوية - بشرى - ذكرى -  
سعدى - سلى - صغرى - قربى - كبرى - ليلي -  
مثلى - نهي

## (الفصل الحادى عشر)

### (فى أحكام جمع التكسير)

جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين مع تغيير بناء مفردة وهذا التغيير إما بقدر كذا للمفرد والجمع من السنين وإما بظهور وهو ستة أنواع ما تغير بالشكل فقط كأسد وأسد أو بالزيادة فقط كصنو وصنوان أو بالنقص فقط كتخمة وتخم أو بالشكل والزيادة كرجل ورجال أو بالشكل والنقص ككتاب وكتب أو بالثلاثة معاً كغلام وغلمان وهذا الجمع نوعان - (أولاً) - جمع القلة وإبتدأؤه ثلاثة وانتهأؤه عشرة وله أربع صيغ أفعال ك"كف وأذرع وقعلة كصبية وقبية وأفعلة كأطعمة وأسلحة وأفعال ك"سياف وأحزاب - (ثانياً) - جمع الكثرة وإبتدأؤه أحد عشر ولا نهأؤه له ومن أوزانه صيغتان ينتهى الجمع إليهما وهما مفاعل ومفاعيل نحو مساجد ومصابيح وقد يدل على معنى الجمعية بالفاظ خرجت عن أوزان الجوع منها اسم الجمع وهو كل ما لا واحد له من انطه كقوم ورهط أوله واحد نحو ركب وصحب اسم جمع لراكب وصاحب

ومنها اسم الجنس الجمعى وهو كل اسم امتاز عن واحد به بوجود الياء فى الواحد نحو رومى وروم أو بوجود التاء نحو كلمة وكلم

## تمرین (۲۸)

اجمع الالفاظ الآتية جمع تكسير

ثناء - دعاء - حسب - نسب - مقت - وقت - حدث -  
حدث - سراج - معراج - شرح - صرح - فسخ - فرخ  
- جد - حد - خوة - عوذة - أمير - سمير - جعفر -  
خنصر - باز - جهاز - درس - ضرس - عرش - فرش -  
رخيص - قنيص - عرض - غرض - سوط - شوط - حفيظ  
- غليظ - ذراع - كراع - دف - رف - بطريق - طريق  
- فصل - وصل - سدم - قدم - حزن - مزن - دعوى - شكوى

\*(جدول يتضمن أوزان جوع الكثرة)\*

| موزون |      | ميزان   |         |
|-------|------|---------|---------|
| جمع   | مفرد | جمع     | مفرد    |
| حجر   | أحجر | فُعْل   | أَفْعَل |
| قضب   | قضيب | فُعْل   | فَعِيل  |
| غرف   | غرفة | فُعْل   | فُعْلَة |
| حجج   | حجة  | فُعْل   | فُعْلَة |
| ساعة  | ساع  | فُعْلَة | فَاعِل  |

• (تابع جدول أوزان جوع الكثرة)

|          |            |           |            |
|----------|------------|-----------|------------|
| فَاعِل   | فَعَلَة    | كَانِب    | كَتَبَة    |
| فَعِيل   | فَعَلَى    | قَتِيل    | قَتَلَى    |
| فُعِل    | فَعَلَة    | دَب       | دَبَة      |
| فَاعِل   | فُعِل      | عَاذِل    | عَاذِل     |
| فَاعِل   | فُعَال     | عَاذِل    | عَاذَال    |
| فَعُل    | فَعَال     | صَعِب     | صَعَاب     |
| فُعِل    | فُعُول     | قَلَب     | قَلَوِب    |
| فُعَال   | فُعَلَان   | غَلَام    | غَلِمَان   |
| فَعِيل   | فُعَلَان   | رَغِيْفَة | رَغْنَان   |
| فَعِيل   | فُعَلَاء   | كَرِيم    | كَرْمَاء   |
| فَعِيل   | أَفْعَلَاء | غَنَى     | أَغْنِيَاء |
| فَوَعِل  | فَوَاعِل   | جَوْهَر   | جَوَاهِر   |
| فَعَالَة | فَعَائِل   | نَحَابَة  | نَحَائِب   |
| فُعَلَاء | فَعَالَى   | صَعْرَاء  | صَعَارَى   |
| فُعَلَى  | فَعَالَى   | كَرَى     | كَرَاهَى   |
| فُعَال   | فُعَالِل   | زَبْرَج   | زُبَارَج   |

## (الفصل الثاني عشر)

### (في أحكام التصغير)

للتصغير ثلاث صيغ فاعيل وفعيعيل وفعيعيل  
وشروط المصغر أربعة - (أولاً) - أن يكون اسماً لأن التصغير وصف  
في المعنى والافعال والحروف لا توصف - (ثانياً) - أن لا يكون متوغلاً  
في شبه الحرف كالضمائر والأسماء الموصولة وأسماء الإشارة - (ثالثاً)  
أن يكون قابلاً للتصغير احترازاً عن نحو كبير وجسيم وعن أسماء  
الله الحسنى وأسماء الأنبياء والملائكة - (رابعاً) أن يكون خالياً من هيئته  
التصغير لا نحو كيت ومهين ومسيطر

فإن كان المصغر ثلاثياً ضم أوله وفتح ثانيه تحقيقاً أو تقديراً كقولك  
في رجل رجل وان كان رباعياً فعل به ذلك مع كسر ما بعد الياء  
تقول في درهم درهم وفي عصفور عصفير وإن كان مركباً أي مؤانثاً  
من كلمتين أحدهما الصدر والثانية العجز صغر الصدر وأبقى العجز على  
حاله تقول في عبد الله عبید الله وفي خمسة عشر خمسة عشر  
وان كان ثانياً الاسم المصغر حرف لين وجب رده إلى أصله تقول في  
باب بويب وفي ناب نيب

وان كان المصغر محذوفاً منه قبل التصغير رد إليه المحذوف تقول في  
دم دمي وفي ابن بني وفي شنة شفيهة

## تمرين (٢٩)

صغر الالفاظ الآتية مع رعاية القواعد المذكورة

حبب - خبيب - حضرموت - عنكبوت - برغوث -  
رغوث - أريج - حرج - صباح - مصباح - برزخ -  
فرخ - أسد - مسد - الذي - بذى - دينار - نار -  
أشر - أربعة عشر - أوس - قوس - عمش - نمش -  
الخوص - خلبوص - فرض - قرض - أطيظ - غطيظ -  
عظة - غاظة - ذرع - ضرع - سرف - شرف - عرق -  
غرق - فلك - ملك - أمل - عمل - عقل - نقل -  
مرح - مهيم - أمان - زمان - أسوة - قدوة

## (الفصل الثالث عشر)

(في تصغير المجموع والمرخم)

إذا كان الجمع سالماً لمذكر أو لمؤنث صغر كما يصغر مشرده تقول في  
مسلمون مسيلون وفي مسلمات مسيليات

وان كان مكسراً فلا يخلو إما أن يكون من جوع القلة أو من  
جوع الكثرة فان كان من جوع القلة صغر على قياس المفرد  
تقول في اضلاع اضيلع وفي أعمدة أعميدة وان كان من جوع الكثرة  
ردالى مفرده وصغر مجموعاً جمع سلامة لمذكران كان لعاقل والالجمع



سلامة المؤنث فان أردت تصغير رجال فردة الى المفرد وهو رجل وصغره  
على رجليل واجعه على رجليلون وان أردت تصغير نوق فردة الى ناقة  
وصغره على نويقة واجعه على نويقات

ومن التصغير ما يعرف بتصغير الترخيم وهو عبارة عن تصغير الاسم  
بتجريدته من الزوائد فان كان ثلاثي الاصول صغر على فعيل ان كان  
المسمى به مذكرا وألحقت به التاء ان كان مؤنثا تقول في حامد ومحمود  
حيد وفي حبل حيلة وفي سوداء سودة وان كان رباعيا صغر على  
ففعيل نحو قريطس في قرطاس وعصيفر في عصفور وهذا النوع من  
التصغير لا يختص بالاعلام على الصحيح

واذا صغر الثلاثي المؤنث المجرد من العلامة ألحقت به التاء عند  
أمن اللبس تقول في سن سنية وفي دار ديرة فان خيف اللبس لم تلحقه  
التاء تقول في شجر وبقر شجير وبقر بغير تاء الثلاثي ليلبس بتصغير شجرة وبقرة

### تمارين (٣٠)

صغر الالفاظ الآتية مع رعاية القواعد السابقة

أقارب - عقارب - نوت - حوت - أضغان - بغاث -  
حجج - حجج - تباريح - ريح - اصموخ - صملوخ -  
سجود - هجود - أساتنة - جهابذة - بدور - صدور - جنائز -  
جوائز - ناقوس - ناموس - قشاش - كباش - قنأص -  
نقأص - حياض - غياض - بسائط - وسائط - ألقاظ -  
ألفاظ - بدائع - ودائع - أصباغ - أصداغ - صروف

ظروف - ييارق - نمارق - صعاليك - محاليك - مغازل -  
منازل - دراهم - مراهم - صالحون - ظنون - فاتحون - قنون

## (الفصل الرابع عشر)

### (في أحكام النسب)

النسب هو الحاق آخر الاسم بآخر مشددة لتدل على نسبته الى الجرد  
منها ويحدث منه في اللفظ ثلاثة أمور - (أولها) - لفظي وهو زيادة  
الياء وكسر ما قبلها ونقل اعرابه اليها - (ثانيها) - معنوي وهو صيرورته  
اسما للمنسوب بعد كونه اسما للمنسوب اليه - (ثالثها) - حكمي وهو  
معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر

ومن أحكام النسب أن يجرد المنسوب اليه من اثناء ومن علامة  
الثانية والجمع تقول في النسبة الى مكة والحرمين والمساجين مكى  
وحرمى ومسلمى

ومنها أيضا أن يجرد المنسوب اليه من ألف التأنيث المقصورة ان  
كانت خامسة فصاعدا كجبارى في جبارى أو كانت رابعة وثاني  
الاسم متحركا كجمزى في جمزى وان كانت رابعة وثاني الاسم ساكنا  
جاز فيها قلبها واوا وحذفها وهو المختار نحو جبلوى وجبلى في  
تصغير جبلى

## تمارين (٣١)

ألحق ياء النسب بالالفاظ الآتية

افريقية - مصر - الاسكندرية - رشيد - دمياط - طرابلس  
- تونس - الجزائر - مراکش - الحبشة - زنجبار -  
زبلع - مداغشقر - آسيا - ازمير - الموصل - بابل -  
تروادة - حلب - عكا - دمشق - القدس - بيروت -  
بغداد - البصرة - الكوفة - بخارى - سمرقند - الصين -  
يابان - المدينة - الطائف - جدة - اليمن - عدن -  
طهران - اصفهان - خوقند - شيراز - خراسان - فيروزاباد -  
افغانستان - زمخشر - خوارزم - بلوخرستان - كشمير -  
باكين - أوروبا - لندن - كوبنهاج - استوكهولم - روسيا -  
بترسبورج - فرنسا - باريس - بلجيكة - بروكسل - الفلنك  
اللاه - سويسرة - جنوة - النمسا - وينا - جرمانيا -  
برلين - البرتغال - لسبون - الاندلس - مدريد - ايطاليا -  
رومة - تركيا - اسلامبول - الروم - اتينا

## (الفصل الخامس عشر)

(في النسبة الى الممدود والمعتل الآخر)

اذا كان المنسوب اليه ممدودا عوملت همزته معاملتها في التثنية  
وإن كان مقصورا ثلاثيا قلبت ألفه واوا تقول في عصا عصوى

وإن كان رباعيا جاز حذفها وقلبها وهو المختار تقول في ملهى  
ملهى وملهى وان كان خماسيا فصاعدا وجب الحذف تقول في  
مصطفى مصطفى

وان كان منقوصا ثلاثيا قلبت ياؤه واوا وفتح ما قبلها تقول في شج  
شجوى وان كان رباعيا جاز فيها القلب والحذف وهو أولى وان كان  
خماسيا فصاعدا وجب حذفها تقول في النسبة الى القاضى قاضى  
وقاضى والى المشتري والمستعلى مشتري ومستعلى واذا كان آخر  
المنسوب ياء مشددة مسبوقة بأكثر من حرفين وجب حذفها في  
النسب تقول في النسبة الى الشافعى شافعى

وإن كانت الياء مسبوقة بحرف واحد لم يحذف من المنسوب اليه  
شئ وتقلب الياء الثانية واوا وتثبت الياء الاولى ان كانت ساكنة  
تقول في حى حيوى وان كانت مقلوبة عن واوردت الى أصلها تقول  
فى طى طوى

واذا كان المنسوب اليه محذوف اللام ردة المحذوف منه اليه تقول  
فى اب أبوى وفى سنة سنوى ويجوز لك الوجهان فى مثل يدوم ورد  
المحذوف هو المختار

## تمرين (٣٢)

ألحق ياء النسب باللفاظ الآتية

مماء - قضاء - كساء - كفاء - مساء - نداء - هوا -  
بلوى - ثرى - دجى - دعوى - ردى - شكوى -

صدي - ضحى - عى - غى - فهقرى - كرى - مجنبي -  
مرنجبي - راج - ناج - جاز - غاز - آس - فاس - ماش -  
- واش - عاص - قاص - راض - قاض - داع - راع -  
- باغ - صاغ - كاف - وافي - باق - واق - بالك -  
شاك - بال - وال - حام - رام - جان - فان

## (الفصل السادس عشر)

(في أحكام النسب الى الجمع والمركب)

اذا كان المنسوب اليه جعارة الى مفردة ونسب اليه عالم يكن علما  
كالانصار أو جاريا مجرى العلم كالانصار تقول فاطمة الانصارية وهشام  
الانصاري وان كان المنسوب اليه مركبا تركيب جملة أو تركيب  
مخرج حذف عجزه وألحقت بصدرة ياء النسب تقول في تابط شرا تابطى  
وفي بعلبك بعل

وان كان مركبا تركيب اضافة وصدرة ابن أو أب أو كان معزفا بعجزه  
حذف صدرة وألحقت بعجزه ياء النسب تقول في ابن الزبير زبيرى  
وفي أبي بكر بكرى وفي غلام زيد زيدى

وان لم يكن كذلك وأمن اللبس حذف عجزه ونسب الى صدرة تقول  
في امرئ القيس امرئى وان خيف اللبس حذف صدرة ونسب الى  
عجزه تقول في عبد الأشهل وعبد قيس أشهلى وقيسى

وقد يستغنى عن ياء النسب ببناء الاسم على فاعل أو فعال كلاهما وتامر  
وعطار وخمار ومنه قوله

وغررتني وزعمت أنك لابن في الصيف تامر

أو على منهال كمعطاء أو على مفعيل كحضير أو على فعل كطم وما  
ورد من نحو هذه الأوزان مقصور على السماع

### تمرين (٣٣)

ألحق ياء النسب بالالفاظ الآتية

أبو العلاء - مجلس النبلاء - ابن الخطاب - فصيح الخطاب -  
أبو الحرث - قسم الوارث - أبو زيد - ابن العميد - شرك الصيد  
- عبد الحميد - شحاذ - نباذ - جزار - حمار - أم الشعور -  
جمهور - برار - خراز - أبونواس - ابن إياس - غشاش  
- نقاش - قصاص - قناص - مقراض - منقاص - ابن  
بطوطه - حاكم الغوطه - السميذع - ابن المقفع - ابن الصائغ  
شراب سائغ - أبو ثقيف - عبد اللطيف - عبد الخالق - عبد الرزاق  
ابن مالك - قويم المسالك - سليل الخليل - عبد الجليل -  
ذو الجلال - عسال - ابن عقيل - أبو جيل - عبد الرحيم -  
عبد الكريم - ابن خلدون - عبد الرحمن - ابن زيدون - ابن خلدكان

### (الفصل السابع عشر)

(في أحكام الادغام)

الادغام هو النطق بحرفين ساكنين فبمركب دفعة واحدة وأنواعه ثلاثة واجب  
وجائز وممتنع

فالأوجب إما في كلمة أو كلمتين ومن الأول المصدر والماضى والمضارع  
رفعاً ونصباً واسم الفاعل واسم الزمان والآلة وأما الثانى فيشترط  
فيه أن يكون الحرف الأول منه ساكناً والآخر متحركاً نحو قولك  
لم يبع عمرو

والبائز إما في كلمة أو كلمتين ومن الأول المضارع المجزوم نحو لم يبتدوا  
شئت قلت لم يمدد والامر نحو مد أو امدد ومن الثانى نحو قد جعل  
والممتنع فيما إذا اتصل بالمضاعف ضمير رفع متحرك فيسكن ثانى المتلدين  
ويمتنع الإدغام تقول مددت ومددنا وقس عليه

### تسرين (٣٤)

بين أحكام الإدغام في تصريف الأفعال الآتية

دب - ذب - رب - شب - صب - بت - شت - بث  
- حث - رث - نث - شج - حج - عج - لج - مع -  
شج - سد - شد - صد - قد - بد - جذ - جر - خر  
- فر - قر - جز - حز - غز - فز - جس - مس -  
بش - حش - رش - هش - خص - قص - مص -  
نص - حض - رض - عض - خط - عط  
- غط - جف - حف - رف - زف - دق - رق - شق  
- عق - دك - رك - شك - صك - ذل - زل - فل  
- قل - جم - حم - رم - زم - جن - حن - سن -  
شن - طن - ظن

## (الفصل الثامن عشر)

### (في أحكام الاعلال)

الاعلال ثلاثة أشياء حذف وقلب واسكان  
فن قواعد الحذف انه اذا التقى سا كان أحدهما حرف علة ويجب  
حذفه وذلك في أمر كل فعل أجوف نحو نغم وبع وفي ماضيه  
حيث اتصل به تاء الفاعل ونون النسوة ونا ضمير الفاعل نحو وقت وقت  
وقنا وكذلك تحذف الواو اذا كانت فاء الفعل من المضارع المكسور  
العين نحو يعد

ومن أحكام القلب انه اذا تحركت الواو والياء وفتح ما قبلهما قلبتا  
ألفا نحو قام وباع ودعا ورمى

واذا سكنت الواو وكسر ما قبلها قلبت ياء نحو ميزان

واذا سكنت الياء وضم ما قبلها قلبت واوا نحو يوقن

واذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء  
وادغمت في الاخرى نحو مرمى

واذا وقعت الواو والياء بعد أنف فاعل قلبتا همزة نحو قاتل وبائع  
وأحكام الاسكان اثنان نقل حركة الواو والياء الى ما قبلهما نحو يقول  
ويبيع وحذف الضمة من الواو والياء للثقل نحو يدعو ويرى

### تمرين (٣٥)

(مبحث عام فيما تقدم من الاحكام)

جرى المذيلات غلا اذا ذهب الحياء حل البلاء دل أنال حديث الجنود



وتحسبهم أيقاظا وهم رقود التؤدة في كل شيء إلا في عمل الآخرة من اتجرف في  
سوقا في بقاء بصيرة فطوره لا تقطع العبد الكراع في قطع في الذراع نصرة  
الحق شرف ونصرة الباطل سرف إن الله قسم بينكم أخلاقكم كما قسم  
بينكم أرزاقكم إن الله لا ينظر إلى صـورتكم وأموالكم ولكن ينظر إلى  
قلوبكم وأعمالكم إن الأبرار في نعيم وإن الفجار في عذابهم سلامة الإنسان  
في حفظ اللسان وأقرضوا الله قرضا حسنا قال تخطه آل فرعون ليكون لهم  
عدوا وحزنا إن خير من استأجرت القوى الأمين لا تخف فجوت من القوم  
الظالمين والشعراء يتبعهم الغاؤون وسيعلم الذين ظلموا أي  
منقلب ينقلبون ما سئل الله شيئا أحب إليه  
من العافية هذه الرسالة هي  
الخلاصة لكافية

## (الخاتمة)

(في كيفية رسم بعض الحروف)

إذا جاءت ما حرفاً كتبت متصلة بأن وأخواتها نحو إنما أنا عبد الله  
وكذلك في كلمات التكرارية وربما وإذا كانت اسماً كتبت منفصلة  
نحو إن ما نقوله حسن ولا تصدق كل ما تسمع وتتصل أيضاً بعض حروف  
الحركين وعن نحو مما وعمما

وتحذف ألف ما في الاستفهام نحو قوله تعالى عم يتساءلون وتتصل أن  
الناصب بلا بعد لام التعليل نحو لئلا

وتتصل إذ بظرف الزمان وتكتب ألفها ياء نحو حينئذ  
وتكتب ثمانية وستة موصولة وجوبا والباقي إلى التسمية يجوز  
وصله وفصله

وتكتب الحياة والزكاة والصلاة والمشكاة والغداة بالالف وتكتبها بالواو  
خاصة بالقرآن

وتكتب الالف ولا تقرأ بعد واو الجمع المتطرفة وجوبا في الفعل نحو ضربوا  
وجوازا في المشتق منه نحو جاء ضاربوا عمرو

وتكتب همزة الوصل ولا تقرأ في الدرج نحو جاء الرجل  
وتكتب الواو في عمرو في حالة الرفع والجو ولا تقرأ للفرق بينه وبين عمر  
وتقرأ الالف ولا تكتب في لفظ الجلالة وهو الله

اتحافاً إلى الالباب بتفسير ما أودع هذا الكتاب من الانماط اللغوية  
والامثال العربية نسجيه على منوال القاموس المحيى فى مراعاة  
الاصول والضبط والترتيب

### (باب الهمزة)

- (جزأ) - الجزء واحد الاجزاء وجزأت بالشئ واجترأت اكتتميت  
(دراً) - الدرء الدفع وفى الحديث ادرؤا الحدود ما استطعتم  
(قبا) - قبا بجمع أكل وشرب  
(كفأ) - كفأ صرفه وكفأت الاناء كيته وقلبته  
(كلا) - الكلا محركة العشب وكلاه الله كلاءة حفظه

### (باب الباء)

- (أرب) - الأرب محركة والمأربة الحاجة والجمع مأرب وفى المثل  
مأربة لاحقاوة  
(بخذب) - البخذب بخذب الاسد أو الضخم الغليظ  
(جمع) - الجمعية واحدة جمع الباشاب  
(جنب) - الجنابة معروفة ومنها الجنب ويستوى فيه الواحد  
والجمع مطلقا  
(حبيب) - الحبيب والحباب بالضم ما يطفئ على الكأس من فقايق الماء  
(حدب) - الحدب محركة ما ارتفع من الارض

(حرب) - الحرباء دويبة تستقبل الشمس وتدور معها حيث دارت  
وبها يضرب المثل في التلون

(حطب) - الحطب معروف وحاطب بن أبي بلتعة ذو حزم وكان  
قومه لا يبيعون ولا يشترون شيئاً الا على يده لئلا يغبثوا فيه فباع  
بعض أهله ببيعة ولم تكن على يده فغبث فيها فقبل صفقة لم يشهد لها  
حاطب فسارت مثلاً

(حلب) - الحلبسة خيل تجتمع للسباق من كل ناحية وحلبة  
الكميت اسم كتاب وحلب علم على يلدة بالشأم

(حبيب) - الحبيب ضرب من السير

(خطب) - ابن الخطاب كنية أمير المؤمنين عمر القاروق رضي الله عنه

(خاب) - خلبه خدعه وفي المثل اذالم تغلب فاخلب

(ذيب) - ذب منع ودفع والذباب كتمان البقية من الدين

(رأب) - رأب وارتأب أصلح تقول رأبت الصدع اذا شعبته وأصلحته

(ربب) - رب وأرب جمع وزادولزم

(شأب) - الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع شآبيب

(شبيب) - الشبيب الشتاء ومنه شب الغلام يشب من باب ضرب

وشبيت النار أوقدتها وشبت هي لازم ومتعة

(شهب) - شهب وشهب وشهاب غاب على سواده بياض والسنة

الشهباء لا خضرة فيها ولا مطر

(ضرب) - الضب دويبة معروفة لا ترد الماء

(ضرب) - الضرب العسل الأبيض أو الخفيف من المطر وأضارب

الأمراة تخالنا

- (عرقب) - العرقوب العصب الغليظ فوق عقب الانسان وعرقوب علم على رجل من العمالة يضرب به المثل في خاف الوعد  
(غيب) - الغب عاقبة الشئ وفي الزيارة أن تكون يوما بعد يوم  
(قتب) - القتب بالتحريك رجل صغير على قدر السنام  
(قرشب) - القرشب كاردب المسن والسبي الحال والاسد والا كول  
(قرطعب) - القرطعب والقرطعبة الشئ القليل  
(قضب) - قضبه قطعه والقضيب السيف والغصن والجمع قضبان  
(كعب) - الكعب بالفتح الشرف والمجد  
(نعب) - النعيب صوت الغراب أو أى طائر ونعب الغراب مدعنه  
(نكب) - نكب عن الامر كنصر وفرح عدل عنه

### (باب التاء)

- (است) - الاست السافلة واست الكاب الداهية والمكروه  
(كمت) - الكميت من الخيل يستوى فيه المذكر والمؤنث ولونه  
الكمية وهي حرة يشوبها سواد غير خالص والكميت من أسماء الحرة

### (باب الثاء)

- (بث) - بث الخبر وأبثه نشره وأذاعه  
(بغث) - البغاث مثلثة طائر أعبر وجمعه بغثان وفي المثل ان  
البغاث بارضنا يستفسر أى من جاورنا عزينا  
(جثث) - جثثه واجثته اقتلعه من أصله

- (جذث) - الجذث محرّكة القبر والجمع أجدث وأجداث  
 (حثث) - الحث الحض على الشئ ومثله الحثيثي والحديث السريع  
 (حرث) - الحرث الكسب وأبو الحرث كنية الأسد  
 (رثث) - رث الثوب يلى والرث الشئ البالى والرثيث السقط من  
 متاع البيت  
 (رغث) - الرغوث كل مرضعة وأرغث الناقة ولدها أرضعته  
 (شربث) - الشربث من أسماء الاسد أو الغليظ الكفين والرجلين  
 (شعث) - الشعث محرّكة انتشار الأمر والاشعث اسم رجل ومنه  
 الاشاعة والهاء للنسب

### (باب الجيم)

- (أرج) - الأرج والاريج توهج ريح الطيب والتأريج الاغراء  
 (بلج) - بلج الصبح أضاء وأشرق وكل متضخ أبلج  
 (بهرج) - البهرج الباطل والردى من الشئ فارسيّ معرب  
 (ترج) - الاترج والاترجة والترنجة والترنج ضرب من النساكهة  
 يجلو اللون وقشره فى الثياب يمنع السوس  
 (حجج) - الحجّة بالضم البرهان وبالكسر السنة وبالفتح المرة من الحج  
 وهو القصد وجهه غلبه بالحجة فهو محجوج  
 (حشرج) - الحشرج الكوز الرقيق الحارى والحشرجة صوت المحتضر  
 (دعج) - الدعج سواد العين مع سمعتها تقول منه أدعج ودعجا  
 والدعماء الجنون

(زبرج) - الزبرج بالكسر الزينة من وثى أو جوهر والسحاب الرقيق فيه حرة

(سرج) - سروج بلدة بالموصل

(عجج) - عجم صاح ورفع صوته كعجم وفي الحديث أفضل الحج العجم والشج

(عرج) - عرج عروجا وعرجا ارتقى والمعراج اسم الآلة منه

(فرج) - أبو الفرج الأصم فهاني صاحب كتاب الاغانى وأم الفرج طعام يتخذ من سكر وأرز ولحم

(فروج) - الفيروزج نوع من الحجارة الكريمة فارسي معرب

(نموزج) - نموزج الشئ وأنموزجه مثاله فارسي معرب

### (باب المحاء)

(برح) - البرح شدة الاذى والتبريح الجهد والجمع تباريح

(بوح) - البوح بالضم النفس والوطء وبوح من أسماء الشمس

(جدح) - جدح السويق واجتدحه لته والمجدح اسم الآلة منه

(جرح) - الجوارح ذوات الصيد من السباع والطيور وجوارح الانسان أعضاؤه التي يكتسب بها

(ججم) - ججم الفرس ججوا وججما فهو ججوعاء - تز فارسه وغلبه

(سرح) - تسريح المرأة تطليقةها والاسم السراح وفي المثل السراح من النجاح

(صبح) - الصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق

(صرح) - الصرح القصر وكل بناء عال والجمع صروح  
(طامع) - طمع بصره الى الشيء ارتفع والمرأة جمعت فهي طامع وبه  
ذهب وفي الطلب أبعد وكل مرتفع فهو طامع

### (باب الخاء)

(بروخ) - البروخ الماخز بين الشيئين وما بين الدنيا والآخرة  
(رضخ) - رضخ الحصى كسره ورضخ الفلان بكذا أعطاه عطاء غير كثير  
(صمخ) - الصمخ بالكسر خرق الاذن كالاصموخ والاذن نفسها  
(صمخ) - الصمخ بالكسر داخل خرق الاذن ووصفه كالصموخ  
(مرخ) - المرخ كسكين نجيم من الخنفس

### (باب الدال)

(برد) - البريد ثنتا عشر ميلا وبردى بكسر الهمزة نهر بدمشق  
(بند) - البند العلم الكبير فارسي معرب  
(ترد) - تروادة إحدى مدن آسيا الصغرى حاصرها ملوك الروم  
وأحرقوها  
(تلد) - التلد الدال الفاضلي وهو نقبض لطائف  
(جدد) - الجدد محركة الارض الصلبة وجدة بلدة على البحر الاحمر  
(حشد) - حشده كضرب وانصر جمع وجاء فلان حاشدا أي  
مستعدا متاهيا



- (خند) - خند في العمل خف وأسرع كاحتفد والحفدة محرك الخدم  
أوينات الرجل وأبناء أبنائه
- (خدد) - خته وخدده شقه وخذ العذراء الكوفة
- (خرد) - الخريدة من النساء البكر والمولوة التي لم تنقب
- (خلد) - ابن خلدون عبد الرحمن صاحب كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر
- (خوقند) - بلدة من بلاد التتار المستقلة
- (رشد) - رشيد بلدة قرب الاسكندرية على ساحل بحر الروم
- (زبرجد) - الزبرجد جوهر معروف وبه لقب قيس بن حسان الجماله
- (زيد) - ابن زيدون عالم مشهور تولى الوزارة بقرطبة من أعمال الاندلس
- (سد) - سدد أصاب السداد من القول والعمل والمسدد المقوم
- (سعد) - أبو السعود كنية صاحب تفسير القرآن
- (صرد) - الصرد طائر ضخيم الرأس يصطاد العصافير
- (عربد) - العربية سوء الخلق والعرييد والمعربد الذي يؤذى نديمه في سكره
- (عضد) - العضد ما بين المرفق الى الكتف والناحية والناصر والمعين
- (غيد) - الغيداء والغادة المرأة الناعمة والاعيد الوسان المائل العنق
- (فرقد) - الفرقد النجم الذي يهتدى به وولد البقرة الوحشية
- (قدد) - قدده قطعه واستأصله وفي المثل ما يجعل قتل الى أديمك
- (لد) - اللدد شدة الخسومة تقول منه رجل ألد وقوم لدد
- (مسد) - المسد محرك الليف أو الحبل منه
- (معد) - المعيدى اسم رجل منسوب الى معد وفي المثل تسمع بالمعيدى  
خير من أن تراه يضرب للرجل الذي لمصبت وذكر في الناس فإذا رأيته  
ازدريت مرآته

- (ورد) - الوريد وعاء الدم القاسد والوريدان عرقان في العنق  
(وفد) - وفد الرسول على الأمير وفادة ووفودا وإفادة قدم وورد

### (باب الذال)

- (بذ) - بذه غلبه وحال بذه سيئة  
(بذذ) - بذذ قطعاه وعطاء غير مجذوذ أي غير مقطوع  
(جهبذ) - الجهبذ بالكسر التقاد الخبير فارسي معرب  
(خوذ) - الخوذة بالضم المفقر والجمع خوذ  
(عوذ) - العوذة بالهاء الرقية كالمعاذة والتعويدة  
(فبذذ) - الفبذذ الفرد والجمع أفبذذ وفبذذ وأول سهام الميسر  
(فلذ) - الفلذة بالكسر القطعة من كل شيء واجمع فلذ وفلذت له  
من حالي أي قطعت له منه  
(تبذ) - تبذ الشيء ألقاه من يده والمنبوذ ولد الزنا والقيذ مأبذ من  
عصير والتباذ صانعه

### (باب الراء)

- (بجر) - البخاري محدث معروف ينسب إلى بخراء بالمد ويقصر من  
بلدان التتار المستقلة  
(بصر) - البصرة بلدة بالعراق العربي  
(بكر) - أبو بكر الصديق يبيع بالخلافة سنة إحدى عشرة من الهجرة

- (جبر) - الجبار بالضم الهدر وجبار يوم الثلاثاء  
(جزر) - المجزر كالجلس المكان الذي تجزر فيه الابل والجزور منها  
يقع على الذكروالانثى والجزائر بلاد المغرب استولى عليها الفرنسيين  
وجزيرة ابن عمر بلدة شمالى الموصل  
(جعفر) - الجعفر النهر الصغير أو الكبير وجعفر البرمكى وزير الخليفة  
هرون الرشيد  
(حبر) - الحبارى طائر للذكر والانثى والواحد والجمع وألفه للتأنيث  
والجمع حباريات  
(حور) - الحور شدة يابض العين فى شدة سوادها وتحوير الثياب تبيضها  
(ذمر) - الذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحمايته  
(زأر) - الزئير صوت الاسد من صدره والزأرة الابهة  
(زبر) - الزبرة بالضم القطعة من الحديد والجمع زبر وابن الزبير عبدالله  
صحابى معروف  
(زفر) - الزفير ضد الشهيق وهو اخراج النفس من الرئتين  
(زمخشر) - زمخشر بلدة بنواحى خوارزم منها جار الله الزمخشري  
صاحب الكشاف  
(زهر) - زهير بن أبى سلمى شاعر معروف  
(سبطر) - السبطرى مشية ذات خيلاء واسبطر اضطجع وامتد  
(سطر) - المسيطر الرقيب الحافظ  
(اسكندر) - الاسكندرية الثغر الاعظم ببلاد مصر بناها اسكندر بن  
فيلبس المقدونى  
(شقر) - الشقارى بضم الشين وتشديد القاف نبت معروف

- (شمر) - شمر كند أو سمرقند إحدى بلاد التتار المستقلة  
 (مهر) - المهر بكسر التمر جس واليا مین فارسی معرب  
 (قبعثر) - القبعثرى مقصورا الجمل العظيم والقصيل المهزول  
 (قسر) - القسورة العزيز والاسد كالقصور  
 (قطر) - القطر الجمل القوى الضخم ووعاء الكتب  
 (كفر) - الكفرى وتثنت الكاف والذاء معا وعاء الطلع  
 (مصر) - مصر مدينة معروفة سميت باسم بانيها مصرائيم بن حام بن نوح  
 (نزد) - النوز بالفتح القليل وقد نرذ الشيء ككرم ينز نزاردة  
 (نصر) - أنويع نصر المنصور هو الثاني من خلفاء بني العباس  
 (نضر) - النضرة الحسن والرونى  
 (وقر) - الوقر بالفتح الثقل فى الاذن أو ذهاب السمع كله  
 (عزيز) - الهزير كقطر الاسد والقليط الضخم والشديد الصلب

### (حرف الزاى)

- (بز) - البز بالفتح الشيا وبانها البزاز وحرفة البرازة  
 (بوز) - الباز والبازى طائر معروف وجمعه أبواز وبيران وبرة  
 (تمز) - تموز أحد الشهور الرومية وفيه يشتد الحر  
 (جوز) - الجوز كغراب السيف القاطع  
 (جز) - الجز ضرب من السير والجزى السريع من الحر  
 (جفر) - الجفارة بالكسر الميت وبالفتح السرير والجمع فيه ما جئت  
 (جوز) - الجوزاء برج فى السماء

- (جهز) - جهاز الميعة والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون اليه  
 (حجز) - المحاجرة الممانعة والحجاب الحاجز الذي يلي الصدر  
 (حرز) - الحرز بالكسر العوذة والموضع الحصين ومنه الحرز الحرين  
 (حرز) - الحز القطع والزيادة على الشرف والكرم  
 (شرز) - شيراز بلدة بفارس سميت باسم بانيها  
 (فرز) - فيروز آباد وتكسر فائوه بلدة بفارس منها صاحب القاموس  
 (قرمن) - القمر من صبغ ارمي يؤخذ من عصارة الدود  
 (لمز) - اللمة كالهمة بضم الاول وفتح الثاني قيمها العياب للناس  
 (ميز) - التميز التبيين وفلان يكاد يتميز من الغيظ أى يتقطع  
 (نشن) - نشزت المرأة استعصت على زوجها فهي ناشز  
 (ونز) - الونز الطعن بالرمح ونحوه وونز فلانا الشيب كوخطه خالطه  
 (وعز) - الوعز والا يعماز التقدم والامر

### (باب السنين)

- (أوس) - الاوس العطاء والتعويض من الشئ  
 (أيس) - ابن ايام مؤرخ معروف  
 (بس) - البسوس خالة جساس بن مرة الشيباني هاجت بسببها  
 الحرب بين بكر وتغلب أربعين سنة حتى ضرب بها العرب المثل في الشؤم  
 (نس) - نوتس بلدة بالمغرب حاكمها يعرف بالباى  
 (جوس) - الجوس طلب الشئ بالاستقصاء والتردد خلال الديار

- (سندس) - السندس ضرب من الدياج فارسي معرب  
 (طرابلس) - بلدتان احدهما بالشام والاخرى بالمغرب  
 (قدس) - القدس وبالعبرانية اورشليم أى مدينة السلام بلدة بالشام  
 (قرطس) - القرطاس الكاغذ تقول رعى فقرطس أى أصاب القرطاس  
 (قمس) - القمس محرقة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الخدب  
 ومنه اقمنس الشيخ  
 (قيس) - عبد قيس أبو قبيلة من أسد وامرؤ القيس الكندى  
 صاحب المعلقة المشهورة  
 (كيس) - الكيس خلاف الحق وكاس الرجل صار صاحب كاسة  
 (مرس) - المرسه محرقة الحبل والجمع امراس والمراس الشدة  
 (نقس) - الناقوس ما يضرب به النصارى لاوقات الصلاة  
 (نقرس) - النقرس الطيب الحاذق وداء معروف  
 (نفس) - الناموس صاحب السر المطاع على باطن أمره  
 (نوس) - أبو نواس الحسن بن هانئ شاعر من شعراء الدولة العباسية  
 (وجس) - الوجس الصوت الخفى وأوجس فلان فى نفسه خيفة أخمر

### (باب الشين)

- (برقش) - أبو برقش طائر صغير يتلون بكل لون  
 (بحمرش) - البحمرش العجوز الكبيرة والجمع بحامر والتصغير على بحيمر

- (حبش) - الحبش والحبشة جنس من السودان  
(حشش) - حش النار أوقدها والولد في البطن ييس والحش البستان  
(رقش) - رقص كنعش وزنا ومعنى والحية الرقشاء فيها نقط سواد وبياض  
(ريش) - الرياش المال واللباس الفاخر  
(مركش) - مراكش بلدة بالمغرب  
(نمش) - النمش نقط بيض وسود أو يقع تقع في الجلد تخالف لونه

### (باب الصاد)

- (خصص) - الخصاصة والخصاص بالفتح الفقر والقاقة والخصاصة  
بالضم ما يبقى في الكرم بعد قطافه  
(خلبص) - الخلبوص محرقة طائر أصغر من العصفور والذي يقرها ربا  
(خلص) - الخلاص بالكسر مأخضته النار من الذهب والفضة وغيرهما  
(عيص) - عمرو بن العاص صحابي معروف افتتح مصر في خلافة  
سيدنا عمر بن الخطاب  
(فخص) - الاخفوص مجثم القطاة  
(قصص) - القصاصاء القود والقصاص الذي يقص الاثر  
(قلص) - القلوص أول ما يركب من اثاث الابل والقعود أول ما يركب  
من ذكورها  
(محص) - محص الذهب بالنار أخلصه مما يشوبه  
(نصص) - المنصة بالكسر ما ترفع عليه العروس

(نكص) - نكص عن الشيء أجم وفلان على عقبه رجع عما كان عليه من خير

### (باب الضاد)

- (برض) - الجريض القصة والمغموم وأبرضه بريقه أغصه  
(حرض) - المحرصة وعاء الحرض كقفل وعنق وهو الاثنان  
(دحض) - دحض عن الأمر دحوضا بحث ودحضت الحجّة بطلت  
(ربض) - ربض بالمكان أقام والربض سور المدينة وماوى الغنم  
(رضض) - رض الشيء فهو رضيض ومرضوض دقه  
(غرض) - الغرض الطريق من كل شيء  
(غريض) - الغريضة بالفتح الأجمة ومجتمع الشجر في مغيض ماء والجمع غياض  
(فرض) - ابن الفارض عمر صاحب الديوان المعروف من كبار الصوفية  
(قرض) - قرض الشيء قطعه والمقرض آتاه والقريض الشعر  
(قضض) - القضية بالفتح صغار الحصى  
(مضض) - مضض الشيء وأمضه بلغ من قلبه الحزن به وأحرقه وأجهدّه  
(وفض) - وفض عدا وأسرع كأوفض  
(ومض) - ومض البرق لمع كأومض  
(هبيض) - هاض العظم كسره وهاض المريض الشيء رده في مرضه



## (باب الطاء)

- (أبط) - تأبط شتر القب ثابت بن جابر لقب به لانه كان يتأبط السيف ولا يفارقه  
 (أطط) - الاطيط صوت الابل من ثقل أحمالها  
 (بسط) - البسيطة الارض والجمع بسائط  
 (بطط) - ابن بطوطة المغربي صاحب الرحلة مشهور بكثرة السياحة  
 (حبط) - حبط العمل حبوطا بطل  
 (خلط) - الخليط بضم أوله وتشديد ثانيه ويخفف أو باش مختلطون  
 لا واحد له ووقعوا في خليط أى اختلاط من الامر  
 (خيط) - الخياط ككتاب الابرة ومنه آية حتى يلج الجمل في سم الخياط  
 (دمياط) - بكريال بلدة بمصر على ساحل بحر الروم  
 (رھط) - الرھط ويحرك قوم الرجل وقبيلته وما دون العشرة من  
 الرجال لان تكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه  
 (سبط) - ساباط حجام كان بالمداين يضرب به المثل في البطالة  
 (سعط) - المسعط الاناء الذى يجعل فيه السعوط ويصب منه في الانف  
 (شوط) - الشوط الجرى مرة الى غاية  
 (ضغط) - ضغط الشئ غمزه الى آخر ومنه ضغطة القبر والضابط الرقيب  
 (عضرفط) - العضرفوط العظامة الذكر وهى دويبة وتصغيره عضريف  
 وعضريف  
 (عطط) - عط الثوب شفه طولا أو عرضا  
 (غطط) - غط الشئ في الماء غطسه والغطيط هدير البعير ونخير النائم  
 (غوط) - الغوطة بالضم موضع بدمشق كثير الماء والشجر

- (قسط) - قسط عن الحق جار واقسط عدل والقسطنطينية دار  
 الخلافة ابتناها قسطنطين بن هيلانة ملك الروم سنة ٣٣٠ ميلادية  
 (مبط) - النياط والنياط الاقبال والادبار  
 (نقط) - نقطويه امام نحوى شهير  
 (نوط) - ناط الشيء علقه وألقه والنياط ككتاب الفؤاد  
 (ورط) - الورطة الهلاك وتورط فى الأمر وقع فيه

### (باب الظاء)

- (حفظ) - الحفيظ الموكل بالشيء واسم من أسماء الله الحسنى  
 (قبط) - القبط شدة الحرقى الصيف

### (باب العين)

- (بضع) - المبضع بالكسر آلة يوضع بها العرق والاديم أى يقطع  
 (بلقع) - البلقع وبهاء الأرض التفر والجمع بلقع  
 (جدع) - جدع الأنف والأذن والبد والشدة قطعها  
 (جمع) - أبو جامع الخوان  
 (ذرع) - رجل واعم الذراع والذرع أى الخلق وضاق بالامر ذرعاً  
 لم يقو عليه  
 (ربع) - ربع كنع وقف وانتظر  
 (زاع) - زيلع بلدة على ساحل البحر الأحمر منها الامام الزيلعى  
 الفقيه الحنفى

- (سذع) - السهميدع بفتح السين والميم السيد الموطأ لا كفاف  
 (شرع) - الشريعة ما شرع الله لعباده من الدين ومورد الشريعة  
 (صرع) - صرعه ألقاه على الأرض والصرع آلة معروفة  
 (ضرع) - الضرع الثدى لكل ذات خف أو ظلف  
 (طلع) - طليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو للواحد وغيره  
 والجمع طلائع  
 (قفع) - ابن المقفع أبو محمد عبد الله معرب كتاب كايته ودمنه  
 (كرع) - الكراع في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في القرم والبعر

### (باب الغين)

- (بزغ) - بزغت الشمس طلعت و بزغ ناب البعير طلع  
 (روغ) - راغ الرجل والشعلب عن الشيء مال وحاد وأراغ وارتاغ  
 أراد وطلب  
 (سوغ) - ساغ الشراب سوتما وسوانا سهل مدخله في الخلق  
 (صوغ) - ابن الصائغ عالم يخوي معروف

### (باب الفاء)

- (ازف) - ازف الترحل دنا والآزفة القيامة  
 (ثقف) - أبو ثقف الخل  
 (حرف) - الحرف من كل شيء طرفه ومن الناس من يعبد الله على  
 حرف أي وجه واحد وهو أن يعبد على السراء دون الضراء

- (حنف) - حنفت حول الشيء أطاف به واستدار
- (خصف) - خصف النعل خرزها والورق على يده الزرق ومنه قوله تعالى  
وطبقنا يحنفان عليهما من ورق الجنة
- (دقف) - الدف الجنب من كل شيء ودفتا الكتاب دعامته
- (رجف) - رجف اضطرب وأرجف المرجفون خاضوا في الاخبار
- (رف) - الرف شبه الطاق والجمع رفوف
- (زخرف) - الزخرف بالضم الذهب وكل شيء ممّوه وزخارف الماء طرائقه
- (سرف) - السرف محركة ضد القصد والاعتقال والخطأ
- (صرف) - الصرف من الدهر حده ثابته والجمع صروف والصريف  
الفضة الخالصة وصريف القلم
- (طرف) - الطرف بالكسر الكريم من الخيل والمطرف واحد المطارف وهي  
أردية من خز والطرفة بالضم الاسم من الطريف وهو المال المستحدث
- (طيف) - الطائف بالمد بالجاز
- (عرف) - العارفة المعروف والجمع عوارف
- (غطرف) - الغطريف بالكسر السيد الشريف والسخي السري  
والجمع غطارفة
- (خف) - أبو خافة عثمان بن عمر صحابي توفي سنة ١٤ هجرية
- (قرقف) - القرقف من أسماء الحجرة
- (كاف) - كاف باللام أولع به والتكليف الأمر بما فيه كلفة
- (كوف) - الكوفة الرملة الحراء وبها سميت المدينة التي بالعراق
- (نزف) - نزف ماء البئر نزحه ونزفت هي يتعدى ولايته عدى

- (وجف) - وجف الشيء اضطرب  
 (وكف) - وكف البيت قطر واستوكف المزن استقطره  
 (هرف) - الهرف الاطراء في المدح والثناء على الشيء إعجاباه  
 (هيف) - الهيف محركة ضمير البطن ورقة الخاصرة ورجل أهيف  
 وامرأة هيفاء

### (باب القاف)

- (أرق) - أرق كفرح سهر ليلا فهو أرق وآرق  
 (برق) - الاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره أبرق  
 (بطرق) - البطريق ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة  
 آلاف رجل  
 (ترق) - الترقوة عظيم بين ثغرة النحر والعاتق والجمع التراقي  
 (حدق) - الحمدقوقي بالفتح والقصر نوع من النبات  
 (خلق) - الخليقة الطبيعة والجمع خلائق والخلاق كصحاب النصيب  
 الوافر من الخير  
 (رفق) - المرفق موصل الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب  
 الماء ونحوها  
 (عق) - ابن معتوق شاعر معروف  
 (عق) - عق والده عقوقا ضد بزه والعقوق طائر معروف  
 (فرزدق) - الفرزدق الرغيف يسقط في التنور الواحدة بهاء واقب  
 أبي فراس همام بن غالب الشاعر المعروف

- (فرق) - القاروق عرب بن الخطاب رضى الله عنه لقب بذلك لانه فرق بين الحق والباطل
- (نفق) - نفق البيع راج والسوق قامت والرجل والادابة نفوقا مائنا
- (نمرق) - النمرق والنمرقة الوسادة الصغيرة والجمع نمارق
- (ورق) - الورقاء الذئبة والحمامة والجمع وراق ووراق كصحارى وصحار

## (باب الكاف)

- (بعلبك) - بلدة بالشام
- (ترك) - الترك جيل معروف
- (حلك) - حلك الشيء يحلك حلوكه اشتد سواده واحلوك مثله
- (درلك) - الدرلك التبعة وأقصى قعر الشيء ودركات النار منازل أهلها والنار دركات والجنة درجات
- (دكك) - دكك الشيء دقه وهدمه
- (دلك) - دلك الشيء بيده مرسه ودلوله الشمس غروبها
- (ركك) - ركك الشيء بعضه على بعض طرحه والركك الضعيف
- (سمك) - سمك الله السماء رفعها والسمكان نجمان نيران
- (شرك) - الشرك محرقة حباله الصائد واحدها شركه
- (صكك) - صكه ضربه ضربا شديدا والصلك الكتاب فارسي معرب
- (عكك) - عكك ممدودة بلدة بالشام
- (مالك) - ابن مالك محمد جمال الدين صاحب الخلاصة توفي بدمشق سنة ٦٧٢ هجرية وابن سنا الملك شاعر معروف توفي سنة ٦٠٨

## (باب اللام)

- (ابل) - الابل بكسرتين وتسكن الباء لا واحد لها من لفظها  
(اصطبل) - الاصطبل موقف الدواب وهو ليس من كلام العرب  
(أول) - التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء  
(ببل) - بابل بلدة بالعراق ينسب اليها السحر والنجح والبابلي السم  
(بطل) - الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس  
(بحفل) - الحفل بكعفر الجيش الكثير والسيد الكريم  
(جزل) - الجوزل فرخ الحمام والشاب والسم  
(جل) - أبو جيل البقل  
(حمل) - حومل امرأة من العرب كانت لها كلبسة تجييعها بالنهار  
وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فصارت مثلا  
(حنظل) - الحنظل نبت معروف له فوائد في الطب  
(خلل) - الخلل بالفتح الحصلة والجمع خلل وخلال الدار ما حوالى جدرانها  
(رقل) - رقل كنصر وفرح جزذيله وتجنتر  
(زال) - زل يرل بفتح الفاء وكسرهما زلق في طين أو منطق  
(زمل) - الزميل كأمر الرديف والرفيق في العمل  
(سال) - سل الشيء واستله انتزعه في رفق وسيف سليل مسلول  
(سهل) - ابن سهل كنية الحسن أبي زوجة المأمون  
(شمردل) - الشمردل السريع من الابل وغيرها  
(شهل) - عبد الاشهل أبو حنيفة من العرب  
(صندل) - الصندل خشب أجوده الاحمر والأبيض وله فوائد في الطب

- (طفل) - طفيل الاعراس من أهل الكوفة كان ياتي الولائم بلا دعوة واليه ينسب كل من حذا حذوه
- (عذل) - العذل اللوم والاسم العذل محركة
- (عطل) - العطل مصدر عطلت المرأة اذا لم يكن عليها حلي فهي عاطل وعطل
- (عقل) - ابن عقيل عبد الرحمن المصري شارح ألفية ابن مالك توفي سنة ٧٦٩ هجرية
- (فطعل) - الفطعل كهزبر العظيم من الابل أودهر لم يخاف فيه الناس بعد
- (فلل) - فلل السيف وفلاه ثلمه وفل البيش هزمه فانقل
- (قبل) - القبيل الكفيل والجماعة من الثلاثة فصاعدا من قوم شتي والقبيل العيان
- (قذعل) - القذعل والقذعله المرأة القصيرة الخبيسة والضخم من الابل
- (كلل) - الكلل والكلالة الاعياء وكل السيف أو الطرف أو اللسان فهو كليل
- (مثل) - المثال المقدار وصفة الشيء والامثل الافضل ومؤنثه المثلي
- (وصل) - الموصل كجلس بلدة معروفة أو أرض بين العراق والجزيرة
- (ولول) - الولوال البلبال والدعاء بالويل وولولت المرأة أعوات
- (هملل) - هملل النساج الثوب أرق نسجه وهملل أخو كليب لقب ينطق لانه أول من أرق اشعر

### (باب المسم)

(أثم) - أثم كعلم فهو آثم وأثم عمل مالا يحل



- (الزم) - الأزيمة بالفتح الشدة ويحرك كالأزمة والجمع أزمات
- (الم) - الألم محركة الوجع والألم من العذاب الذي يبلغ إيجاعه الغاية
- (امم) - الأم بالفتح القصد والمأموم المقتدى والامام المقتدى به
- (أيم) - تأيم الرجل وتأيمت المرأة وكلاهما أيم ككيس لم يتزوجا
- (بكم) - بكم كفرح فهو أبكم وبكم انقطع عن الكلام
- (تأم) - التوأم من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا
- (تمم) - أبو تمام شاعر معروف قيل أنه توفي سنة ٢٣٢ هجرية
- (جثم) - جثم الإنسان والطائر كضرب فهو جاثم لزم مكانه
- (جذم) - جذم الشيء قطعه فهو جذيم والجذام داء وجدية البرص
- كسفينه ملك الحيرة
- (جرم) - جرم فلان كضرب وأجرم واجترم أذنب فهو جارم وجريم
- ومجرم ومجترم
- (جرهم) - جرهم كقنفذ حتى من اليمن
- (جم) - جثم الشيء كثرة وفركه والجم الكثير
- (حرم) - الحرمة بالضم ما لا يحل انتهاكه والأحرام من مناسك الحج
- (حرجم) - حرجم أراد الأمر ثم رجع عنه وحرجت الإبل فاحرجمت
- إذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت
- (حصرم) - الحصرم كزبرج أول الغب والرجل البخیل
- (حضرم) - حضر موت بلدة من بلاد اليمن
- (حم) - حم الأمر كعنى قضى والحيم الصديق
- (خرزم) - خوارزم بلدة من بلاد الترك المستقلة منها أبو بكر صاحب
- الرسائل توفي سنة ٣٨٣ هجرية

- (درهم) - الدرهم كمنبر ومخرب وزبرج معروف فارسي معرب  
 (رأم) - رثم انثى كجمع ألفه والذاقة ولها أحبته  
 (رجم) - رجمته بالخجارة رجمته فهو رجم ومرجوم  
 (رقم) - الارقم أحب الحيات أو الثعبان المنقط  
 (رسم) - رسم كذا أصلح وأرم بلى فهو رسم  
 (روم) - الروم جبل معروف ويسمى بالاعريق ورومة مدينة البانيا  
 أمست سنة ٧٥٣ ق م  
 (زحم) - زحم الشيء شده والزام ما يزم به والجمع أزيمة  
 (سدم) - السدم محركة الدم والحزن وقد سدم الرجل كفرح فهو  
 سادم وسدعان  
 (سلم) - السليم السالم من الأذى والسليم اللديخ  
 (سهم) - السهم القاتل المعروف ومن الخياط ثقبه وثالث السين قيمما  
 (سنم) - السنم كصحاب ما ارتفع من فاهر الأبل والجمع أسنة  
 (صم) - صم يصم بالفتح فيحما وأصم ثقل سمعه فهو أصم وأصمداق  
 ورجب شهر الله الأصم  
 (ضخم) - الضخم العظيم من كل شيء وقد ضخم ككرم ضخامة  
 (عجم) - العجماء البهية والرملة لا تجربها  
 (عقم) - العقيم الرجل والمرأة اللذان لا يولداهما  
 (علم) - العلم محركة الجبل والراية  
 (عندم) - العندم دم الاخوين أو البقم  
 (فهم) - فهم الاناء ككرم فعامة وفهومة امتلاء وأفهم ملاء  
 (قرطم) - القرطم كزبرج وعصفر حب العصفر ذو فوائد في الطب

- (كر كم) - السكر كم الزعفران والقطعة بهاء  
 (كطم) - كطم غيظه رده وحبسه والكظيم والمكطوم المكروب  
 (كلم) - الكلام بفتح أوله وسكون ثانيه الجرح وقد كلفه مخفقا ومشددا  
 جرحه فهو كليم ومكلم  
 (لقم) - لقمان حكيم من حكماء الروم  
 (مهم) - مهم كلمة يستعملونها معناها ما حالك وما شأنك  
 (نظم) - نظم اللؤلؤ جمعه في السلك فهو نظم والنظام الخيط  
 (نعم) - النعامة حيوان معروف ويذكر واسم الجنس نعام  
 (وجم) - وجم كوعد سكت على غيظ فهو وجم وواجم  
 (هكم) - تهكم زيد بعمره اشتد غضبه عليه واستهزأ به

### (باب النون)

- (أمن) - هبدا الله المأمون قام بأعباء الخلافة سنة ١٩٨ هجرية  
 (برثن) - البرثن كقنفذ مخالب الاسد  
 (برذن) - البرذن كقرطعب الدابة وهي بهاء والجمع براذين  
 (برن) - بوران زوجة المأمون وكانت من أجل نساء عصرها  
 (بكن) - باكين قاعدة مملكة الصين  
 (بلوخستان) - احدى بلاد التتار المستقلة  
 (جنن) - جنه الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره  
 (جهن) - جهينة أو جفينة رجل يضرب به المثل في الوقوف على الاخبار  
 (خراسان) - احدى بلاد التتار المستقلة

(خلكان) - ابن خلكان صاحب وفیات الاعيان مؤرخ شهر توفى

سنة ٦٨١ هجرية

(ردن) - الردن بالضم أصل الكم والجمع أردان

(سنن) - سن الامر بينه والسنة خلاف القرض

(شطن) - الشطن الحبل والشيطان كل عات متمردين انس أو جن أو دابة

(شنن) - شن الماء على الشراب فترقه والغارة عليهم صبا من كل وجه

(أصفهان) - بلدة بفارس

(صين) - الصين مملكة بالشرق منها الاواني الصينية عدد أهلها

أربعمائة مليون

(ضنن) - ضنن بالشي ضنا وضناة بخنل به فهو ضنين

(طلن) - أحمد بن طولون استقل بمصر في عهد الدولة العباسية

(طنن) - طن صوت ومات والطنين صوت الذباب

(طهران) - عاصمة بلاد فارس

(عدن) - عدن بالبلد عدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن وعدن

بلدة باليمن

(عنن) - عنن كذا كضرب وكتب عنا وعننا وعنونا عرض والعناية

داء معروف

(فرعن) - الفرعون التمساح وبلا لام لقب كل من ملأ مصر والجمع فراعنة

(افغانستان) - إحدى بلاد التتار المستقلة

(قرن) - ذو القرنين اسكندر الرومي توفى سنة ٣٢٣ ق . م

(قن) - فلان قن بالشي وقن أى جدير به والثانية لاتننى ولا تجمع

(قسرین) - كورة بالشام

- (كن) - الكنانة بالكسر وعاء السهام  
(مدن) - المدينة بلدة بالحجاز والنسبة اليها مدني والمدين كأمر الاسد  
(مزن) - المزنة بالضم السحابة البيضاء والجمع مزن  
(من) - المن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحسب  
وينعقد عسلا ويحفظ جفاف الصمغ  
(نون) - النون الحوت والدواة وشفرة السيف والجمع نينان وأنوان  
وذو النون لقب يونس عليه السلام  
(وسن) - الوسن محرقة والسنة النعام وسن الرجل كفرح فهو  
وسن ووسنان  
(هامان) - وزير بعض الفراعنة  
(همن) - المهين من أسماء الله الحسنى وهو المؤمن من الخوف  
(يمن) - اليمن بالضم البركة واليمن محرقة من بلاد العرب

### (باب الهاء)

- (سيبويه) - سيبويه كلمة فارسية معناها رائحة التفاح ولقب بها امام  
النحو الشهير عمرو بن عثمان  
(سمه) - السمهى الهواء كالسمياء والكذب والباطيل

### (باب الواو والياء)

- (أنى) - الاناء كسقاء معروف وجمعه آنية وأوان

- (بذأ) - البذاء كسماء الفحش وفلان بذى اللسان من قوم أبنياء  
(بلا) - البلاء الاختبار والبلوى المصيبة  
(نوى) - نوى بالمكان أقام والمنوى المنزل والجمع مشاؤ وأبو المنوى  
رب المنزل والضيف  
(جدا) - الجدا والجدوى المطر العام والعطية  
(جزي) - الجزاء المكافأة على الشيء كالجائزة  
(جفا) - الجفاء كعطاء تقيض الصلاة ويقصر  
(جنى) - جنى الرجل أتى جناية والثمرة اجتناها كجناها وهو جان  
والجمع جناة  
(جوى) - الجوى بالقصر الحرقه والحزن وبالد الواسع من الاودية  
(حشا) - الحشا كالعصا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع احشاء  
(حلا) - حلوان بلمة بين بغداد وعمدان وحلوان مصر بلدة طيبة  
(حجى) - الحجى كلى ويث ما حيت من شئ  
(حوا) - الحوة بالضم حرة تضرب الى السواد وقيل سمرة الشفة  
رجل أحوى وامرأة حواء  
(حيا) - الحيا مقصورة المطر والخصب وعمودا الاستحياء ويحيى بن  
زكرياء من الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
(خلا) - ابن خالويه نحوى شهير  
(خوى) - خوى كرمى خوى وخواء تتابع عليه الجوع وخوت  
الدار أقوت وسقطت ومنه آية فتلك بيوتهم خاوية وآية وهي خاوية  
على عروشها  
(دلا) - الدلو التى يستقى بها والجمع دلاء والدلو برج فى السماء

(ذرا) - الذروة بالضم والكسر أعلى الشئ والجمع ذرا والذرا بالفتح كل ما استترت به

(ذكا) - المذاكى جمع مذكية وهى من الخيل التى أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان

(ذوى) - ذوى البقل كرمى ورضى ذبل وأذواه الحر أذبله

(رجا) - الرجاء بالمد ضد اليأس وبالقصر الناحية والجمع أرجاء

(رحى) - الرحى مؤنثة وألفها منقلبة من الياء والواو تقول رحبان ورحوان والرحى حومة الحرب ومعظمه

(ردى) - الردى بالقصر الهلاك والرداء ككساء اللباس المعروف والجمع أردية

(رضى) - الرضا ضد السخط ورضوى اسم جبل بالمدينة

(رعى) - الارعواء مصدر ارعوى عن القبيح اذا نزع عنه

(رنا) - الرنق كدنو مصدر رنا اذا أدام النظر

(زبى) - الزبية الراية لا يعلموها الماء والجمع زبى وفى المثل بلغ السيل الزبى

(سرا) - السرى كالهدى سيرة عامة الليل والسارية السحابة

(سلا) - السلاوى طائر معروف يستوى فيه الواحد والجمع والسلاوى العسل

(سقى) - السقاء ككساء وعاء من جلد اللبن والماء والجمع أسقية وأسقيات وأساق

(سنى) - السننى مقصور اضواء البرق والسناء الرفعة والشرف محدود

(سها) - السها كوكب خفى فى بنات نعش الكبرى وفى المثل أريها السها وتربنى القمر

(شدا) - شدا الابل ساقها والشعر تغنى به وترنم  
(شرى) - الشراء يمد ويقصر وشرى الشيء بآءه أو اشتراه ومن الاول  
آية ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله أى يبيعها ومن  
الثاني آية وشروه بثمن بخس دراهم معدودة أى ياعوه  
(شكا) - شكا الرجل شكوى وشكاية تظلم والشكوة وعاء من  
أدم للماء والماء

(صبا) - الصبا بالكسر الفتاة وبالفتح ريح معروفة  
(صدى) - الصدى ما يردّه الجبل على الصوت فيه تقول صمّ صماء  
وأصمّ الله صماء أى أهلكه

(ضما) - الضمى من أسماء الشمس  
(ظقا) - ظنا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب  
(طلا) - الطلاء ككساء من أسماء الخمر والطلا بالفتح الولد من ذوات  
الظلف والجمع أطلاء

(طوى) - طوى الشيء ضد نشره والحديث كتبه وطوى كشحه عنى  
أعرض مهاجرا

(عرا) - العراء بالمد الفضاء والعروة أخت الزر والجمع عرى  
(عزا) - العزاء الصبر أو حسنه والاعتزاء الانتساب  
(عصا) - العصا مؤنثة وهما عصوان والجمع عصي والعصا فرس  
لخذيمة والعصبة أمها وفى المثل العصا من العصبة  
(علا) - المعلى السابع من سهام الميسر وأبو العلاء أديب معمر  
النعمان توفى سنة ٤٤٩ هجرية وأبو العلاء الفاروق



- (عنى) - العناء ممدودا النصب والتعب  
 (عوى) - معاوية بن أبي سفيان صحابى وأبو معاوية القهيد  
 (عيا) - العى الحصر وعدم القدرة على البيان والداء العياء الذى لا دواء له  
 (غضى) - الغضى شجر معروف والواحدة بهاء والاعضاء اذناء الحفون  
 (غلا) - الغلاة الغاية والجمع غلوات وغلاء وفى المثال جرى المذكيات غلاء  
 (غنى) - الغانية من النساء الجارية التى غنيت بزوجهما أو الغنية بحسنها عن الزينة  
 (غوى) - الغى الضلال والخيبة والشعراء يتبعهم الغاؤون أى الشياطين أو من ضل من الناس  
 (فتى) - الفتاء كسماء الشياب والفتى كغنى الشاب من كل شئ  
 (فدا) - الفداء ككساء والقديمة ما أعطيته لتنقذه به زيدا من الناس وتفاذى قلان من كذا إذا تحاماه  
 (قضا) - القضاء الساحة وما اتسع من الأرض  
 (فنى) - فناء الدار بالكسر ما امتد من جوانبها وبالقح مصدر فنى الشئ اذا عدم  
 (قبا) - القباء الذى يلبس والجمع أقبية  
 (قذى) - القذى ما يقع فى العين وفى الشراب والجمع أقذاء وقذى  
 (قضى) - القضاء بالمد ويقصر الحكم والصنع والحتم والبيان

(قطا) - القطاة طائر معروف يضرب به المثل في الاهتداء والجمع قطا  
(كبا) - كبا كبوا وكبوا انكب على وجهه وكبا القرم كتم الربوعثر  
ومنه لكل جواد كبوة

(كرى) - الكرى النعاس وكرى من أطرق كرى مرخم كروان على  
غير قياس والعبارة مثل يضرب لمن يتخدع بكلام باطف له ويراد به الغائلة  
(لظى) - اللظى كالنقى النار أولهها واسم من أسماء جهنم وهو  
معرفة لا ينصرف

(لغا) - اللغا كسماء الخسيس من الشئ وألفيته وجدته وتلافيته  
تداركته

(لمى) - اللعى مثلثة اللام سمرة في الشفة رجل ألمى وامرأة لمياء  
(لوى) - اللواء ككساء العلم والجمع ألوية

(مدى) - المدى كالفتى الغاية وقدر ما يمتد البصر والمسدية الشفرة  
والجمع مديات ومدى

(مرى) - ماراء في الامر عماراة ومراء جادله والمرية الشك ومنه آية  
فلا نك في مرية منه

(مطا) - المطا مقصورا الظهر والجمع امطاء والمطية كغنية الدابة  
والجمع مطايا

(منا) - المنا والمناة كيل أو ميزان معروف والتثنية منوان والجمع  
امناء ومناة صنم كانت تعبد في العرب في الجاهلية

(نأى) - نأى عن الشئ بعد وأناة فالتأى أى أبعد فبعد والتأى  
الموضع البعيد

(نبا) - نبا السيف عن الضريبة كل والمصدر منه النبوة

(ندا) - النادى والندى كغنى والمنتدى مجلس القوم والندوة الجماعة  
ودار الندوة بمكة

(نصا) - الناصية قصاص الشعر والجمع نواص  
(نوى) - النوى والنية الوجه الذى ينويه المسافر من قرب أو بعد  
وهى مؤنثة لاغير

(و.جى) - الوجى رقة القدم من كثرة المشى  
(وسى) - موسى آله الخالق وموسى اسم كايم الله وهو كلمة قبطية  
الاصل مدلولها المنتشل من الماء

(وفى) - وفى بالعهد كوعد وفاء ضد غدر كاوفى ووفى  
(وقى) - الوقاية الحنظ ووقاه من الشر حنظله فهو واق  
(ولى) - الولاء القرابة والولى ضد العدو

(هجا) - الهجاء تقطيع اللفظة بحروفها والهجاء خلاف المدح  
(هرا) - معاذ الهراء سمى بذلك لبيعته الثياب الهروية نسبة الى  
هراة بلدة بخراسان أو بفارس

(هوا) - الهواء ممدودا جسم مركب منتشر فى الفضاء والجمع أهوية  
وبالقصر ميل النفس والجمع أهواء

\* (وقد بلغ مأردته حد الكمال والحمد لله على كل حال) \*

\* (يقول خادم تجميع العلوم بدار الطباعة العامرة بيولاقي مصر القاهرة  
الفقير الى الله تعالى محمد الحسيني أعانه الله على أداء  
واجبه الكفائي والعيني) \*

يا من صرف نفوس الأذكياء الى انتهاج مناهج الأدباء فسلكوا بمجموع  
لغيفهم من ذلك اقوم سبيل وتصرفوا في فنون البلاغة بتجميع أفعالهم  
ونافذ مفعولهم وأفكارهم حتى أقاموا على براعة العربية أصح دليل  
ورق حوائر واحهم في رياض الادب بمقتل تسميها فبلغوا منتهى الارب  
وانتهلوا من منهلها العذب السلسيل فسبحانه من اله خص من شاء بما  
شاء فجعل الادب مملكة دولتها اللطفا والظرفاء وجماهم امصافع البلاغ  
وفرسان الفصحاء واسود النبلاء (نحمده) ونشكره وتوب اليه  
ونستغفره ونصلي ونسلم على صفوته من خليفته وخلاصته من بريته  
(أما بعد) فلما كان علم الصرف محله من العربية محل الروح من الجسد  
والضياء من العين أعمل الفضلاء في تحصيله اليعملات وأهروا في تدوينه  
العين فوطدوا قواعد وقيدوا شوارده وأصنفوا موارد وأرووا  
صادره ووارده بخارهم في طريقهم وندرج في عداد فريقهم ظريف  
هذا الزمان وتابعة هذا الآن الذكي اللبيب والجهل بالارباب ذوالفكر  
الثاقب واللب المتيقن حضرة وهبي بك ناظر المدرسة بحارة السقايتين  
فصنف هذه الفكاهة المشمية ومثل هذه البضة البهية وحلاها بكل درة  
درية وجلاها في الحلة العبقريية فبرزت تيم بحسن مثالبها على أمثالها  
وخطورت تعجب بلطف شكها على أشكالها وشرع مؤلفها في طبعها  
بالطبعة الكبرى الميرية بيولاقي مصر المعزية فانتت بحمد الله على

هذا سمت الحسن تلعب بلب عاشقه افتقعه الوسن \* في ظل الحضرة  
النجمة الخديوية وعهد الطلعة المهيبة البهية التوفيقية حضرة من  
أفاض على رعيته غيث الأنعام وشملهم بنظر الرأفة والأكرام العزيز  
الأكرم والدأوري الأنعم المحفوظ بعين عناية مولانا العظيم العلي  
أفندينا محمد توفيق بن اسمعيل بن إبراهيم بن محمد علي لازالت الأيام  
منيرة بشمس علاه والليالي مضيئة بيدر حلاه ولا برح هي البال بأشباهه  
الأكرام فرح القواد بأشجاله الفخام مدى الليالي والأيام ملحوظا هذا  
الطبع الجليل والشكل الجميل ينظر من عليه حسن أخلاقه يثنى  
حضرة وكيل الأشغال الادبية بهذه المطبعة محمد بيك حسنى وكان تمام  
طبعه وانجلاء بدره وكمال ينعمة وابتسام زهره في أواخر شهر الله المحرم  
الحرام عام سبعة بعد ثلثمائة وألف من هجرة سيد الانام  
عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأتم  
السلام مالا يحدر تمام وفاح  
مسك ختام

ولما تم طبعه وحسن وضعه أرخه الاستاذ العلامة اللغوى المشهور  
رب الفضل المأثور الشيخ طه محمود أحد المحققين بالمطبعة الأميرية  
التي هي بكل مدح حريه حيث قال وأجاد في المقال

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

نحمدك اللهم حمد من صرقت جوارحهم في صميم الأفعال وصرفت

جوانحهم عن أبنية النقص والاعتلال فلم جمعهم أن يكسر والتحق  
مصغرهم بالمكبر ونصلى ونسلم على السادة الصقوة أولى المكانة  
والخطوة من سهرت لخشيتك أجفانهم وملئت من الثقة بك جفانهم  
(أما بعد) فإن «مرآة الطرف في فن الصرف» مؤلف من أصبح  
خذنا للغة العرب وإلفالقنون الادب حضرة الاستاذ وهى بك مدرس  
اللغة المذكورة بمدرسة حارة السقاين المشهورة كتاب سلك به مؤلفه  
في هذا الفن المسلك الحسن وتلطف فيه ماشاء أرايت تلتطف الوسن  
يبلغ به الصم في منتهى أربه ويتمتع منه الاديب بحسن أدبه فله  
أى منهج نهجه وأى كتاب له بين كتب الصرف أرفع درجه فما  
أحوج الطلاب اليه وما أولاه بان يقول عليه فهو لعمري حسنة  
من حسنات الدهر ومحاسن هذا العصر وأقوى دليل واضح على  
ماللمصريين من السعى الناجح والعقل الراجح وأنهم من الفضل  
والادب في ثروه ومن سلسلة المجد في الذروه وأن من سوى بهم غيرهم  
لم يقدرهم قدرهم في هذا الكتاب فليتنافس أولوالالباب وليغتموا  
حصته ولينتهزوا فرصته وليبادروا الى خير ما العاجل وليس هو اقول

القائل

بالعلم تستغنى عن النور صاح \* في حديد ما كنت أوفى صباح  
هل بالمعالي فاز الافتي \* غدا الى سوق المعاني وراح  
أهل التمسى هم سادة الكون لو \* لاهم لنا كلنا شئ مـ سلاح  
فاسمع يسنل النفس في صدقة \* كل منع ان أتيت متاح  
واجنح الى العلم ولا تتبع \* عيا بجهد ل ما عليهم جناح  
ودونك التصريف قانطره في \* مرآته واضمهم عليها الجناح

رسالة الصرف التي قدأت \* منظومة تنظم اللاآلى الصاح  
جاد بها وهبى الذى لا ترى \* سعيًا له الاقرين النجاح  
فاحصل على مرآته انها \* قدأعربت بالبينات الفصاح  
واذجلاها الطبع أرختها \* للصرف فى المرأة وجه صباح